

«Ступеньки к грамотности»

Забавностью и яркостью стиха

Доступно изучение языка

Со стихом к правилам проснется интерес,

Служа ступенькой к грамотности всех.



Авторская газета Земцовой Ольги
«Живое слово» МУ ДО «Малая академия»

Письмо редактора

Дорогие читатели! Вашему вниманию представляется номер нашей авторской газеты, посвященный немало важной теме: изучение правил грамматики русского языка.

Но для начала разберемся, что же такое грамматика и почему её необходимо изучать.

Грамматика – совокупность правил об изменении слов и сочетаний слов в предложении. Грамматика – это основной закон языка. Без нее все слова были бы мертвым капиталом.

А чтобы точно и ясно выражать свои мысли, надо уметь применять на практике правила и законы русского языка.

Чтобы лучше их запомнить, я описала их в стихах, ведь

Всем известно, что стихи
Любят даже малыши.

Стихи легко читаются,

На слух запоминаются,

С желанием повторяются,

С любовью сочиняются.

Для более наглядного примера предлагаю послушать некоторые из правил в стихах. Полностью со всеми правилами в занимательной и стихотворной форме Вы можете ознакомиться в демонстрационном материале.

Если сомневаешься, как гласную писать

Нужно это слово чуть-чуть поэминять

Только буква попадет под ударение,

Сразу пропадут все твои сомнения!



Есть такая вот буква без звука.

Она же дает всем понять:

«Согласный звук не сливается с гласным».

И букву зовем – твердый знак.

Вот только пишется он после приставок

С согласной буквой на конце

(С-, под-, об-, раз-, от-, в-)

И перед корнем, где в начале

Есть буквы Я, Ю, Ё, и Е:

На подъезде объявление:
«Предъявите объяснение
Разъяснено соседу –
«Почему, где въезд, там съезд?»



Необычная толпа
Разъясняет, нехотя:
«Чтоб отъехать от подъезда,
Нужно съехать с того места,
Где обехать можно дом
И вернуться, а потом
Въехать в объятья к другу.
И понасть в объятья к другу.
А затем – опять, по кругу...
Маршрут сей – не без изъяна:
То вдруг – кочка, а то – яма...
Вот поэтому, где – въезд –
Там, как водится, и съезд.



Занимательность и стихотворная форма, к которому мы облекли изучаемые грамматические правила русского языка, способствуют через мобилизацию интереса повышению грамотности и развитию прочности усвоения языкового материала.

... Много еще предстоит нам узнать
Русский язык очень сложен.
Тем, кто намерен его изучать,
Думаю, рифма поможет.

«Сухие» правила VS яркие стихи и ассоциации

Репортер: Здравствуйте, Елена Олеговна. Сегодня наш разговор—не просто диалог ученика и учителя. Меня очень заинтересовала возможность облегчить выпускникам изучение грамматики русского языка. Как Вы считаете, с помощью чего будет проще запоминать правила?

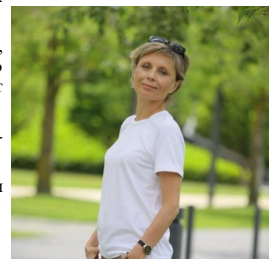
Елена Олеговна: Тебя заинтересовала, действительно, актуальная тема. Но прежде чем говорить о старшекласниках необходимо затронуть ребят, которые проходят материал начальной школы. Ведь именно в это время закладываются основные понятия о русском языке. Но главная проблема в том, что в возрасте 7-10 детям неинтересна зубрежка стандартных правил «проверяемой гласной» или «разделительного твердого и мягкого знаков». Они игнорируют правила, пользуясь правилом «как слышу, так и пишу». В последствие, из этого и вырастают проблемы в старшей школе—ребята, не изучившие азы русской грамматики допускают ошибки, от которых стоило бы избавиться давным-давно.

Репортер: Да, это, действительно, так. В начальной школе я столкнулась с подобной проблемой, изучая тот предмет, который сейчас для меня стал любимым. Я зазубривала правила, не получая никакого удовольствия и не умея применять их на практике. Но решение проблемы нашлось—мою были написаны правила в стихах, что существенно облегчило изучение предмета. Как думаете, есть ли способ прививать ребятам с самого детства интерес к языку, не заставляя изучать скучную грамматику?

Елена Олеговна: Конечно! Сейчас появилось множество возможностей заинтересовать детей в предмете с самого начала. Так, я, имея дело не только со старшекласниками, но и с малышами, для проведения увлекательных уроков, посвященных изучению правил, использую «мнемонические карты» и стишки, посвященные ударениям. И это имеет результат: дети вовлечены в урок и изучают то, что не привлекало их внимания раньше.

Репортер: А как вам идея попробовать провести урок, пользуясь написанными мной правилами в стихах? Ведь правила, обличенные в стихотворный формат, взяты из курса начальной школы.

Елена Олеговна: Идея привлекает своей необычностью и оригинальностью. Я думаю, это принесет высокие результаты. В таком случае, необходимо подготовить план урока и выбрать день, когда тебе будет удобно провести занятие.



Репортер: Всем и каждому привет! Давно прошло для нас первое испытание: ОГЭ по русскому языку, многие из Вас забыли о нем, как о страшном сне. Но сейчас придется немного вспомнить о том периоде. Ребята, расскажите, пожалуйста, как проходила ваша подготовка к экзамену? Помогали ли те стихи, что я озвучивала на уроках, начиная с первого класса на протяжении девяти лет, русского языка?

Участник 1: Привет! Меня зовут Витя, и я готовился к ОГЭ по русскому языку, только на школьных уроках русского языка, изучая варианты с преподавателем, слушая твои «правила в стихах», запоминаю яркие моменты из них. И сдал на «хорошо»!

Участник 2: Привет! А меня зовут Диана! Я не так активно готовилась к ОГЭ, но регулярно делала тесты на сайте от преподавателя и основные грамматические упражнения. На каждом уроке, когда звучали твои стихи, у меня пополнялся сборник правил, который я пролистала перед экзаменом. Когда пришли результаты, я была очень рада, ведь не тратя много времени, я получила «отличный» результат!

Репортер: А как Вы оцениваете сложность заданий ОГЭ по русскому языку?

Участник 1: Если четко знать правила, с чем помогли твои стихотворения, то никаких сложностей нет!

Участник 2: Полностью согласна с Витей! Твои правила «ступеньки к грамотности» стали нашим спасением при подготовке к экзамену.



Репортер: Друзья, привет! На носу у нас с Вами важный этап жизни—ЕГЭ по русскому языку. Этого никак не избежать. За то время, что мы с вами учимся, я успевала Вас немного познакомить с правилами в стихах. Выручают ли они Вас при подготовке к экзамену? Помогают ли пониманию грамматики без особых усилий?

Участник 1: Привет! Я—Соня, и русский язык—не самый любимый мой предмет, но правила учить приходится, ведь экзамен, действительно, очень близко. Твои правила в стихах звучат у нас на уроках не так часто, но те, которые я слышала запоминаются после двух-трех прочтений, что является большим плюсом! Я не прикладываю особых усилий в изучении грамматики по тем темам, которые звучали в стихотворной форме.

Репортер: Большое спасибо! Это очень приятно слышать. Хотели бы вы чаще слышать фрагменты из «Ступенек к грамотности», чтобы запоминать правила с помощью ярких ассоциаций?

Участник 2: Это звучит как очень хорошая идея! Потому что чем ближе экзамен, тем страшнее, а уверенности в себе и своих знаниях не прибавляется. Иногда те правила, которые мы зубрили еще в начальной школе просто вылетают из головы. А стихотворная форма способствует более прочному усвоению материала. Кстати, я бы с радостью повторила правописание мягкого знака, ведь это задание встречается в ЕГЭ.



Формы забавных стихов, грамматических загадок и сказок, запоминающихся словосочетаний и сравнений, шуточных ситуаций в стихах актуальны и востребованы для школьников всех возрастов.

Забавностью и яркостью стиха
Доступно постижение языка.
Со стихом к правилам проснется интерес,
Служа ступенькой к грамотности всех!