



IX ОТКРЫТЫЙ КРАСНОДАРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ
«НОВЫЕ ИДЕИ – НОВОЙ ШКОЛЕ»

АНГЛИЙСКИЙ И ТЕАТР

(ФГОС в действии: метапредметный урок (занятие))

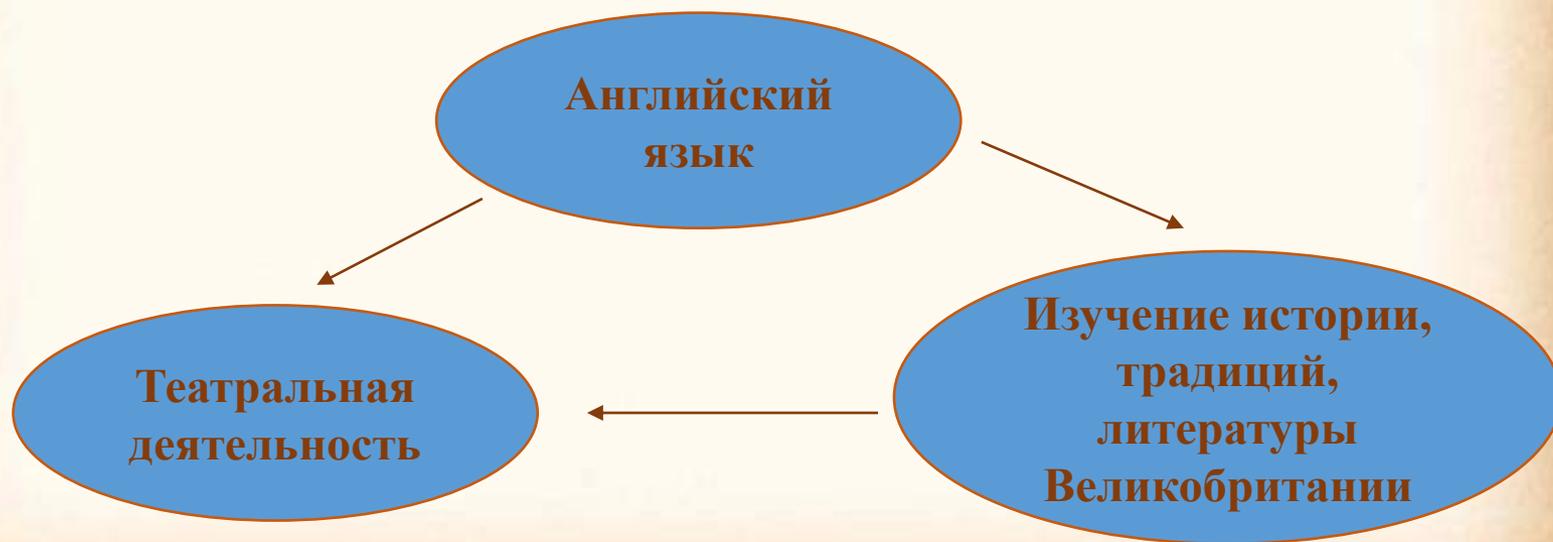
Автор: педагог дополнительного образования

МУ ДО «Малая академия»

Лысенко Диана Хараламповна



Преподавание иностранного языка –
это неисчерпаемый источник
формирования и использования
метапредметных связей.



Актуальность проекта «Английский и театр»



Изучение английского в дружественной, творческой атмосфере



Межличностные взаимоотношения

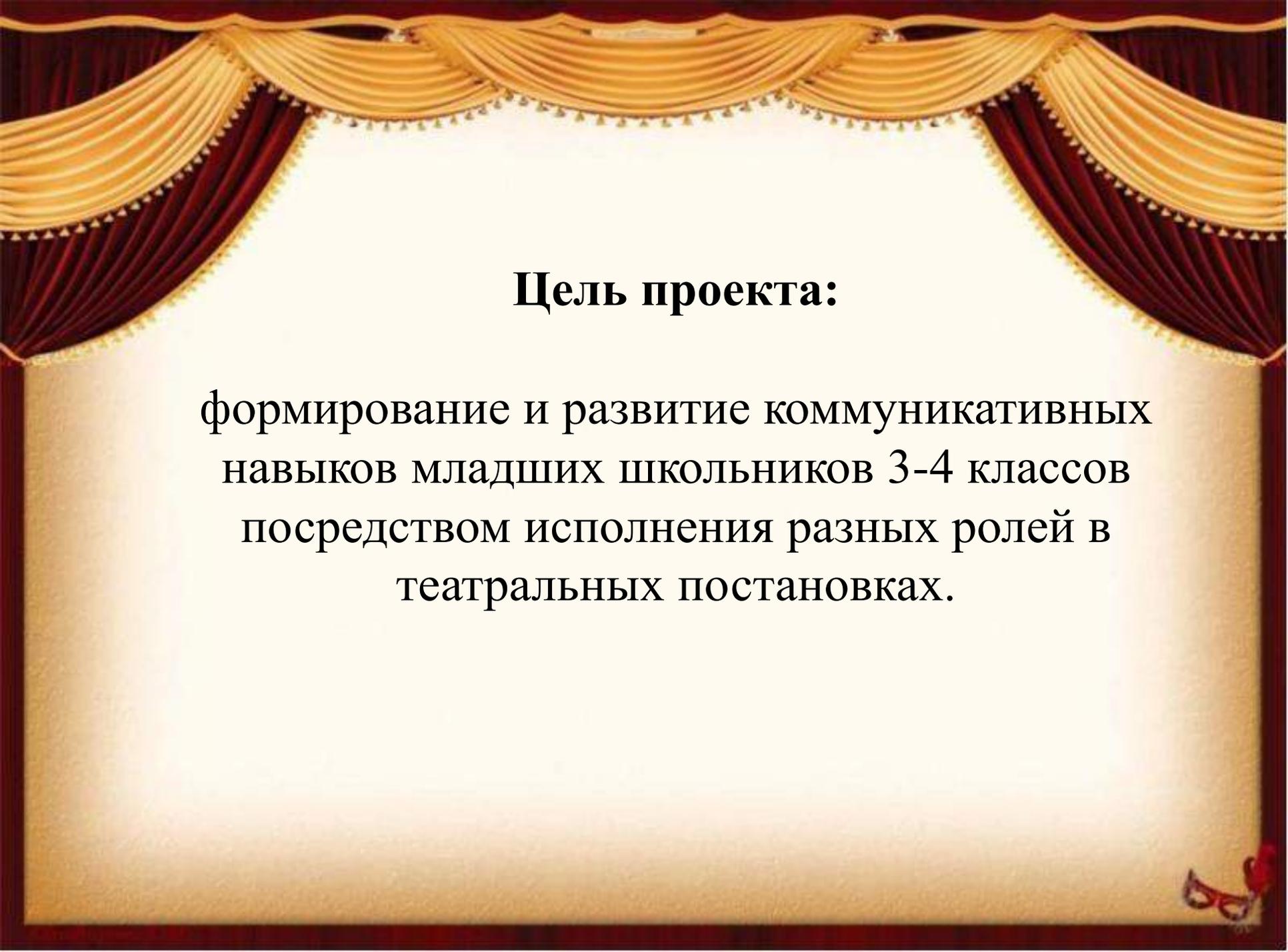


Эмоциональное удовольствие от процесса познания



Физическая активность



The background of the slide is a stylized theater stage. At the top, there are golden, pleated curtains with a scalloped edge and small tassels. Below the curtains, the stage floor is a light beige color. In the bottom right corner, there is a small, stylized illustration of a red mask with white horns or ears.

Цель проекта:

формирование и развитие коммуникативных навыков младших школьников 3-4 классов посредством исполнения разных ролей в театральных постановках.

Задачи:

Развивающие:

- Коммуникативные навыки
- кругозор
- Мотивация к изучению английского

Воспитательные:

- Воспитание системы культурных ценностей (театральное искусство);

Образовательные:

- Развитие навыков чтения, аудирования, говорения;
- Приобретение опыта решения различных жизненных задач с помощью иностранного языка;



A decorative stage curtain with a gold and red color scheme, featuring a scalloped top edge and tassels.

Формы работы: фронтальная, групповая, парная.

Методы: аудиовизуальный, наглядно-образный,
практический.

Технологии: ЭОР, игровая, технология оценивания
учебных результатов, технология развивающего обучения,
здоровьесберегающая.



Театрализованное представление THE SELFISH GIANT by Oscar Wilde

ЗАДАЧИ 1 и 2 ЭТАПОВ: Лексическая разминка (поем песенки). Начало урока.

- Приветствие учеников: Good morning boys and girls!
- Настраивание учеников на работу: Today we will start preparing for new staging.
- Аудирование
- Чтение текста по ролям
- Задание на дом – выучить новые слова
- В книге 6 глав, на каждую главу затрачивается 2-3 урока.





ЗАДАЧИ 3 ЭТАПА: подготовка к восприятию темы,
активизация внимания учащихся.

- Учащимся раздаются роли;
 - В игровой, дружелюбной и эмоциональной обстановке учащиеся овладевают лексикой и навыком говорения на иностранном языке;
 - С каждым уроком речь, движения, коммуникация учащихся становятся свободнее.
- 

The background of the slide is a stylized theater stage. It features a central white rectangular area representing the stage floor, framed by a golden-yellow border. Above the stage, there are two layers of curtains: an inner layer of dark red curtains and an outer layer of golden-yellow curtains with a scalloped edge and small tassels. The overall lighting is warm and bright, suggesting a stage spotlight.

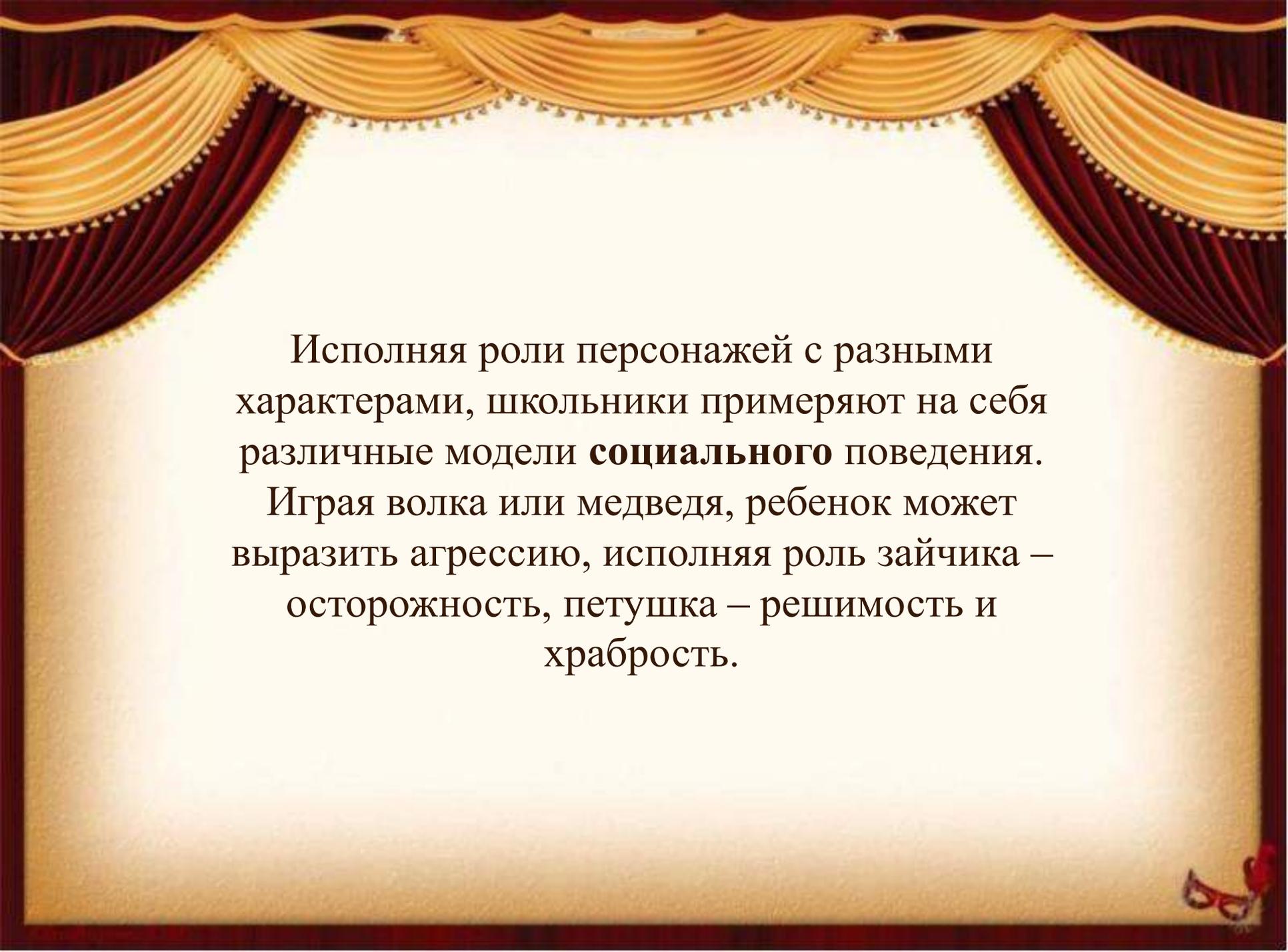
ЗАДАЧИ 4 ЭТАПА: подготовка театрализованного представления

- Подготовка костюмов;
 - Подготовка реквизита;
 - Музыкального сопровождения;
 - Дети пишут пригласительные билеты на английском языке;
 - Выступление на сцене;
- 
- A small, stylized red mask icon is located in the bottom right corner of the slide. It appears to be a theatrical mask, possibly a jester or clown mask, with a red body and white accents.



Драматизация творчески упражняет и развивает самые разнообразные способности и функции: речь, интонацию, воображение, память, наблюдательность, внимание, ассоциации, технические и художественные способности (работа над сценой, бутафорией, костюмами, декорациями), двигательный ритм, пластичность и т.д., благодаря этому расширяет творческую личность ребенка.





Исполняя роли персонажей с разными характерами, школьники примеряют на себя различные модели **социального** поведения.

Играя волка или медведя, ребенок может выразить агрессию, исполняя роль зайчика – осторожность, петушка – решимость и храбрость.

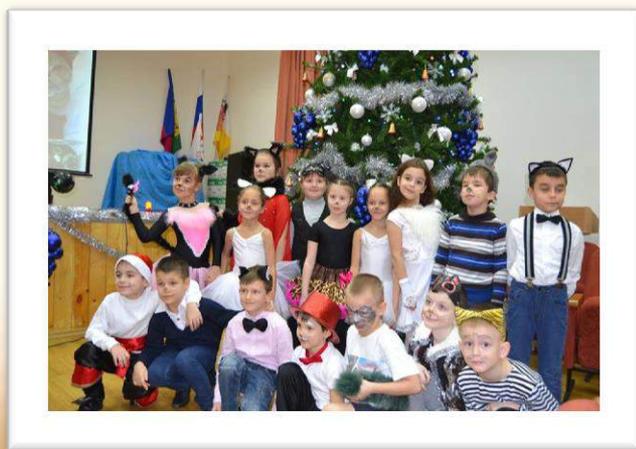


Выводы:

использование театральной педагогики, обогащенной технологиями обучения иностранным языкам, позволяет создать универсальную образовательную модель, соответствующую возрастным особенностям и индивидуальным потребностям младших школьников, возможностям школы и школьным программам по обучению иностранному языку.



НАШ ТЕАТР



НАШ ТЕАТР



НАШ ТЕАТР



НАШ ТЕАТР





*All the world's a stage, and all
the men and women merely
players.*

William Shakespeare

