

Варианты организации форм общения с детьми с ограниченными образовательными возможностями, в том числе детьми-инвалидами

Статья В.М.Ковалевской

Ковалевская Виктория Михайловна – студентка факультета психологии КубГУ, педагог дополнительного образования, лауреат Всероссийского конкурса «Мой лучший урок»

Формы общения на занятии с детьми с ограниченными образовательными возможностями

В настоящее время современная система образования стремится вовлечь абсолютно каждого ребенка в свое воспитательно-образовательное пространство. Иными словами, она стремится к инклюзивности - обеспечению равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, что, в свою очередь, обусловлено общими тенденциями развития и модернизации образования. В данных условиях, безусловно, педагогу необходимо по-другому взглянуть на формы общения с детьми на занятиях.

Выбор методов работы педагогом зависит от особенностей и возможностей детей, которые у него обучаются. В зависимости от этого преподаватель выбирает формы работы и общения, разрабатывает новые способы подачи материала.

В зависимости от особенностей модальности восприятия каждого ребенка педагог в своей деятельности комбинирует способы подачи информации: аудиально, визуально или кинестетически. Визуальный тип подачи информации предполагает большее использование наглядных пособий, подкреплении аудиальной подачи ее фиксацией в письменной форме, наличие письменных инструкций к заданиям. При аудиальном педагогу необходимо как можно больше слушать и говорить (устраивать обсуждения, лекции, аудиопрослушивания и т.п.), комментировать все визуальные материалы при их демонстрации (схемы, графики, карты и т.п.), использовать методы групповой работы (в парах, мини-группах). При более развитом кинестетическом канале восприятия у детей педагогу необходимо больше использовать физические упражнения, игры, эксперименты, использовать иногда в качестве фона на занятии спокойную классическую музыку, делать короткие и активные перерывы. Учитывая всё это можно добиться успеха в образовании

детей вне зависимости от их образовательных возможностей, т.к. подаваемый им материал будет в необходимой для них форме, именно в той, с помощью которой можно заинтересовать и дать ребенку возможность себя реализовывать.

Кроме этих аспектов для выстраивания эффективного общения с обучающимися необходимо учитывать и особенности существующих видов и форм общения. В учебных группах педагогу следует организовывать непосредственные формы педагогического общения через проведение воспитательных мероприятий.

Безусловно, в своей работе педагогам необходимо помнить об интерактивной форме проведения занятий, как наиболее увлекательной и продуктивной. Данная форма занятий позволяет взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Данный тип обучения отличает от остальных пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве; совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т.е. включение в единое творческое пространство; согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи; совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Совместная деятельность обучающихся в процессе познания и освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества и включает в себя абсолютно каждого ребенка в группе.

Список использованной литературы

1. Дистанционное образование: педагогу о школьниках с ограниченными возможностями здоровья /Под ред. И.Ю. Левченко, И.В. Евтушенко, И.А. Никольской.-М.: Национальный книжный центр, 2013.-336 с.

2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие — М. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 167 с.

3. Ложникова, Н.А. Психолого-педагогические основы сотрудничества педагогов и школьников в учебно-воспитательном процессе. [Текст]: Учебное пособие / Ложникова, Н.А. – Кемерово: Кемеровский госуниверситет, 1994 – 173 с.

4. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 352 с.

Статья Т.В.Юхневич

**Юхневич Татьяна Витальевна,
учитель-дефектолог, Заслуженный учитель Кубани**

Формы общения на занятии с учащимися с нарушением слуха.

С января 2012 года в ГБС(К)ОУ школе-интернате I-II вида реализуется социально-значимый проект – обучение английскому языку воспитанников с нарушением слуха. Для этого (в рамках волонтерского движения) были привлечены преподаватели и воспитанники МБОУ ЦДОД «Малая академия».

Предварительно было проведено информирование родителей, сформирована группа из 9 учащихся 6-8 классов, имеющих диагноз: двусторонняя сенсоневральная тугоухость II степени. Проведены индивидуальные консультации для преподавателя и волонтеров по ознакомлению с особенностями организации образовательного процесса с учащимися с нарушением слуха.

Занятия проводились по авторской программе «Королевский английский» (автор – педагог доп.образования МБОУ ЦДОД «Малая академия» Ломя Л.А.), рецензированной кафедрой перевода КубГУ в 2005г. Программа составлена на основе оксфордских учебников, рекомендованных МО РФ для факультативных и дополнительных курсов.

Содержание каждого занятия планировалось совместно с учителем-дефектологом и включало следующие виды работы: использование наглядности (зрительное восприятие играет особую роль при нарушенном слухе); активное использование письма, являющегося при нарушенном слухе важнейшим средством обучения иностранному языку и контролирующего процесс овладения языком; разнообразный раздаточный материал.

Опыта обучения иностранному языку детей с нарушением слуха в крае практически нет. Но и любой опыт – это дети, а каждый наш ребенок индивидуальность со своими особенностями личности и структурой дефекта и, как следствие, он нуждается в дифференцированном применении любой методики.

Создаваемая система обучения иностранному языку не могла активно формироваться без соблюдения следующих положений:

1. Устная речь является наиболее употребительным и экономным способом речевой коммуникации в нашей жизни, поэтому так важно формирование ее у детей с нарушениями слуха.

2. Речь должна быть внятной, членораздельной, максимально приближаться к естественному звучанию нормально слышащих людей.

3. Педагогический процесс должен быть ориентирован на преобразование всех сторон личности слабослышащего учащегося. Благодаря специальному обучению формируется речь и отвлеченное мышление, словесная память, создаются условия для компенсации дефекта как за счет развития и расширения слуховых возможностей, так и за счет использования других сохранных анализаторов.

4. Одним из главных условий, способствующих совершенствованию устной речи, является максимальное расширение речевой практики детей.

Общими закономерностями формирования устной речи у слышащих детей и детей с нарушенным слухом являются:

- ✓ единый механизм формирования динамических стереотипов речевых движений, которые образуются в результате формирования и закрепления условно-рефлекторных связей;
- ✓ последовательность формирования речевых умений и навыков, которые в своем становлении проходят этапы восприятия, имитации, репродуцирования, самостоятельного произношения;
- ✓ значимость для формирования устной речи способности детей к подражанию и потребности в речевом общении.

Учителем-дефектологом для планирования занятий по английскому языку был предложен дидактический материал по развитию русской устной разговорной речи, используемый в образовательном процессе.

В материале реализуются **требования к организации системы обучения говорению.**

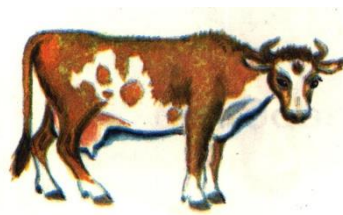
- при обучении говорению оцениваются умения и навыки учащихся в устной связной речи;
- для оценки умений и навыков учащихся используются специальные разноуровневые виды и методы контроля уровня развития устной речи;
- для реализации системы обучения говорению обязательно используются специальные учебные пособия;
- соблюдение требований к занятию в соответствии со специальными коррекционными задачами по развитию разговорной речи.

Напиши, что это?



Напиши, кто это?







Какое время года?





Какой праздник?



1. Назови одним словом:

Яблоко, слива, апельсин, банан, груша, виноград – это _____
Помидор, капуста, лук, картофель, морковь – это _____

2. Назови осенние месяцы:

3. Назови времена года:

4. Ответь на вопросы по картинке:

Какое время года?

Какая погода?

Какое небо?

Какие деревья?

Что на дороге?



5. Угадай, кто это?

Животное, живет в лесу, шерсть рыжая, пушистая, хвост длинный, ест мясо.

Домашнее животное, большое, шерсть коричневая, хвост длинный, на голове рога, ест траву.

6. Ответь на вопросы по картинке:

Какой это праздник?

Кто приходит в гости к ребятам?

Что наряжают ребята на Новый год?

Назови елочные игрушки.

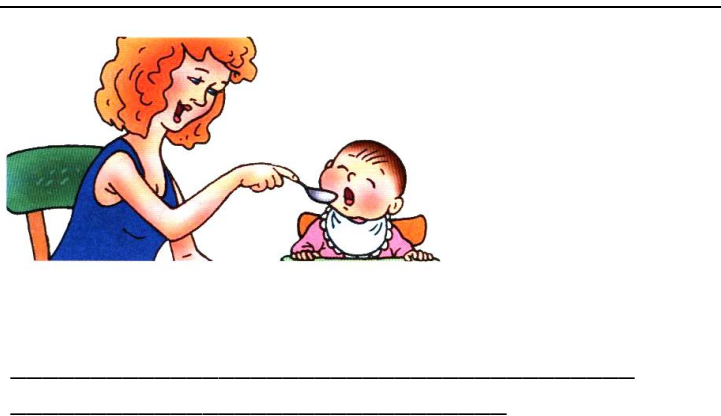
Что у Деда Мороза в мешке?



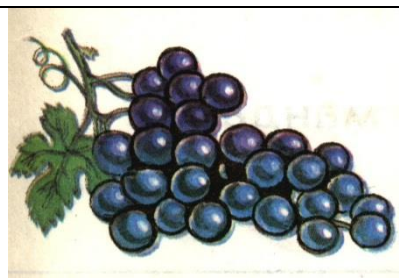
Ответь на вопросы

Кто? Что делает?

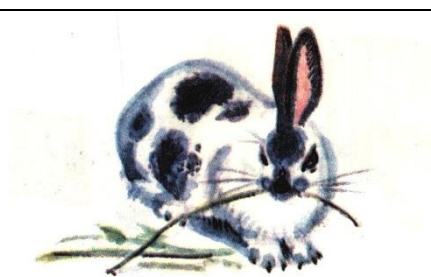
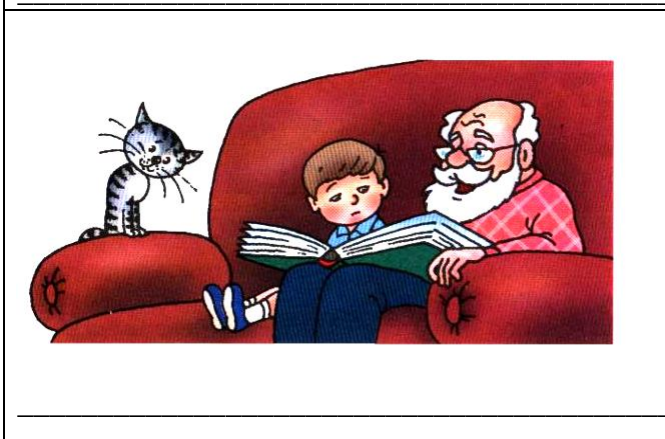
Куда? Какой? У кого?



Куда села мама?



Какой виноград?



У кого длинные уши?

Подбери слова:

Большой (какой?) _____

Вкусная (какая?) _____

Маленькое (какое?) _____

Ответь на вопросы:

Кто? Что делает? Где?



Какой? Кто? Что делает?



Составь рассказ «Весной в саду»



Что это?



Ответ на вопросы.

«В парке».

Кто? Что делает?



дети, мальчик, девочка,
катается, велосипед,
качели, играют с
песком, гуляет с
малышом.

Статья Л.А. Ломия

Ломия Лали Антоновна, педагог первой категории,
педагог дополнительного образования

Формы общения на занятии со слабослышащими детьми

Восторг открытий
Удивление встреч
И нет
Недоумения немного.
И взмахи рук
Несут, как песню,
Речь...
И сердце признает
Биенье слова.
В. Новикова «Мимика»

Знание иностранного языка (в особенности английского – в силу его распространенности) становится неотъемлемой частью в жизни каждого человека и люди с нарушениями слуха (слабослышащие) не являются исключением. Вот уже 3-ий год как воспитанники ГБС(К)ОУ школы интерната I и II вида Краснодарского края изучают английский язык. Ввиду того, что учащиеся с нарушениями слуха отличаются недостаточным объемом памяти, снижением способности к быстрому запоминанию лексики, темп изучения английского языка немного снижен.

Для формирования успешной работы мы будем использовать наглядный изобразительный материал; активно внедрять игровые упражнения, например, игра с мячом, (задавая какой-либо вопрос учитель бросает мяч и ученик отвечает одним словом и так по цепочке). Это упражнение поможет развить внимание слабослышащего ученика и позволит осуществить тренировку лексики.

Так же хотим использовать прием драматизации для обучения английскому языку. Игры драматизации, инсценировки театральной постановки будут служить стимулом к овладению иностранной речью, учитывая тот факт, что слабослышащие ученики получают на уроках значительно большую психофизическую нагрузку, чем обычные ребята, то подготовка к спектаклю даст возможность в живой и ненавязчивой обстановке корректировать произношение, восполнять лексику и широко использовать специфическую для неслышащих дактильную и жестовую разновидность словесной речи. С воспитанниками, которые будут испытывать сложности в произношении и запоминании новой лексики будет вестись индивидуальная работа. Сценарий к первому нашему мини-спектаклю «Колобок» был написан выпускницей «Малой академии», а ныне студенткой первого курса КубГУ, Колинько Софией.

Первые шаги в использовании театрализации были сделаны среди воспитанников «Малой академии». Мы успешно ставили такие постановки, как: «Волшебная лампа Алладина», «Щелкунчик», «Теремок». Сценарий для постановок этих знаменитых сказок составляли сами ребята.



Дед: Пойди-ка, бабуля, найди муки немного, и испеки колобок.

В: Бабушка замесила тесто на сметане, обваляла в масле и испекла колобок. Поставила его остужаться на окошко. А колобок и сказал ей:

Колобок: Спасибо тебе, бабуля, что оставила меня возле окошка, где прохладно, а то так жарко было в печке.

Б: Эй, Дед, смотри! Наш колобок-то живой оказался!

Д: Да что ты, совсем старая стала, вот тебе и видится всё.

К: Привет, Деда!

Д: Ой, и правда. Чудеса какие-то творятся.

Б: Давай мы его оставим! Детки наши уже все выросли, внучата учатся, а Колобок с нами будет жить, в школу ходить, английский учить.

К: Не буду я учиться! Ещё этого не хватало. Я лучше путешествовать буду!

И укатился колобок. Долго катился он по лесам и полям и попал в Великобританию.

К: Вот это да! Как здесь красиво! Как жаль, что я не понимаю, о чем говорят люди.

Встретил Колобок детей, которые шли из школы, но не смог с ними поговорить, потому что не знал их родного, английского языка. Огорчился колобок и подумал:

К: Эх, надо было учиться всё-таки. А так хотелось познакомиться с этими детьми, поговорить, узнать о их жизни и стране. Ну да ладно, покачусь дальше, вдруг, ещё кого-нибудь встречу, кто сможет меня понять.

Катится колобок дальше и попал в Ирландию. И снова увидел колобок детей, которые шли из школы и смеялись между собой.

И стало колобку снова грустно от того, что не понимает он, о чём они говорят, не понимает их шуток, не может ничего спросить.

К: Эх, опять я ничего не понимаю и не могу сказать. Покачусь я дальше, вдруг, найду кого-нибудь, кто мне расскажет о своей стране.

Покатился колобок дальше и попал в Новую Зеландию, страну, где английский язык так же является родным.

И там увидел колобок много детей, которые шли и весело улыбались, разговаривая о чём-то.

К: Эх, опять я ничего не понимаю, а как хочется узнать о чём они шутят!

Мальчик: Эй, привет! Я тебя понимаю. Меня зовут Миша, я из России. Как ты сюда попал?

К: Я сбежал от дедушки с бабушкой, потому что не хотел учиться, а особенно учить язык.

Миша: Как же так! Ведь это очень интересно и полезно. Когда я учу язык, я узнаю много нового о культуре других стран. А также он помогает мне заводить новых друзей по всему миру.

К: Да, я тоже хочу понимать ребят из тех стран, в которых я побывал. Я понял, что учиться надо. Поэтому покачусь я обратно, выучу язык и приеду к вам, чтобы подружиться с ребятами, которых я видел!

М: Мы будем тебя ждать! Пока, возвращайся скорее!

Прикатился колобок обратно. Дедушка с бабушкой обрадовались ему и его желанию пойти в школу. А колобок выучил английский и поехал потом в Англию, где познакомился с теми и ещё многими ребятами, смеялся с ними, играл и узнал много интересного о потрясающей стране.

Мы надеемся, что этот сценарий понравится ребятам и мы сможем выполнить все поставленные нами задачи, а именно:

1) познакомить учеников с литературой стран изучаемого языка, с культурой англоязычных стран;

2) научить работать в команде;

3) пополнить словарный запас.

Наша цель помочь ребятам общаться на английском языке, стать всесторонней личностью.