



7

Способов стать более
креативным учителем

ЛАЙФХАКИ
ДЛЯ ВАС

Способ I — Будьте любознательны

Это кажется очевидным, но вы должны многое знать о предмете, который вы собираетесь преподавать или уже преподаете. Невозможно знать все обо всем, но вы должны к этому стремиться; никогда не останавливаться на достигнутом, узнавать и изучать что-то новое. Нон-стоп. Увы, но это так.

Один факт о по-настоящему креативных педагогах заключается в том, что **они знают куда больше**, чем просто английский язык. Творческие преподаватели обычно также получают образование в других областях, что позволяет им создавать по-настоящему необычные занятия и материалы к ним.

Способ №2 — Общайтесь с другими учителями

Разве вы не придерживаетесь идеи, что университетские программы включают в себя все, что вам нужно знать о преподавании?

Увы, это не совсем так.

Общение с коллегами имеет решающее значение для вашего профессионального развития. Как учитель, **вы не обладаете монополией касательно творческих идей.** Вы узнаете больше, если начнете обращать внимание на то, что делают другие педагоги.

Способ №3 — Соберите и систематизируйте новые идеи

Что произойдет, если вы наткнётесь на что-то любопытное на **Facebook**, услышите хорошую идею на учебном собрании или коллега научит вас классной игре, которая отлично подойдет к одному из ваших занятий? Где вы собираетесь хранить эту идею до тех пор, пока она вам не понадобится?

Как преподавателю вам следует подумать об использовании приложения, в котором вы сможете систематизировать новые учебные идеи и прочую информацию.

Мы рекомендуем использовать **Evernote** и **Pocket**: они уже давно присутствуют на рынке, к тому же они бесплатны и необычайно просты в использовании.

Способ № 4 – Делитесь своими знаниями

Если вы являетесь источником по-настоящему хороших идей и если другие помогли вам стать тем, кем вы являетесь сейчас, мы полагаем, что вам пора начать делиться своими знаниями с другими учителями.

Делитесь своими идеями и материалами на **Facebook, Pinterest, YouTube** и **AudioMack** — попробуйте! Готовы к чему-то большему? Тогда почему бы не создать свой блог на **WordPress** или **Blogger**?

Просто помните, если есть что-то, чем вы гордитесь и что может каким-то образом вдохновить других, почему бы вам не поделиться этим?

Способ №5 — Признайте, что вы уже креативны

Все люди обладают творческим потенциалом. Вам просто нужно потратить некоторое время и попытаться придумать то, что никто не пробовал раньше, или, по крайней мере, то, что еще никто не пробовал раньше там, где вы преподаете.

Начните использовать разные инструменты такие, как **Kahoot, Quizlet, Google Docs**, и прочие, а также посоветуйте учащимся делать то же самое.

Использование чего-то, чего вы раньше не пробовали, — это то самое необходимое начало. Именно тогда ваш педагогический образ мышления заставит вас увидеть творческие способы преподавания какой-нибудь темы несколькими разными способами, которые будут выгодно отличаться от обычных, устаревших и традиционных.

Способ №6 — Сделайте творчество частью своего стиля преподавания

Что произойдет, если вы всегда будете пытаться придумывать что-то творческое для своих учеников?

Мы готовы поспорить, что вы привыкнете использовать творческие идеи в своем обучении, и во время занятий время будет пролетать незаметно. Вам нужно продолжать это делать снова и снова, пока вы не обнаружите, что креативный подход — не еще одно бремя, а характеристика вашей личности как учителя.

Способ №7 — Начинаяте экспериментировать

В жизни учителя бывают или еще будут моменты, когда ваш лучший, идеальный план урока не сработает так, как вы ожидали. Не стоит расстраиваться или вносить коррективы, необходимые для получения желаемых результатов — хоть это и кажется разумной и адекватной реакцией.

Постарайтесь быть учителем, который отличается от других не только потому, что вы должны быть другим, а потому, что ваш стиль преподавания должен быть другим, и ваши ученики заметят и оценят это первыми, можете быть уверены. Неудачи случаются, но это не значит, что нужно сдаваться и отдавать предпочтение чему-то скучному, очевидному и давно отработочному.