

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР



**«Формирование
психологической культуры
педагогов в контексте
развития функциональной
грамотности учащихся»**

СБОРНИК ТЕЗИСОВ КОНФЕРЕНЦИИ

28.04.2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
Ковалевская В.М. О роли психологической культуры в развитии профессионализма педагогов.....	4
Стаценко О.А. Методики и технологии, способствующие развитию собственной психологической культуры.....	7
Пуртова Н.П. Влияние понимания особенностей восприятия материала учащимися на развитие их языковой компетенции.....	11
Судникова А.В. На стороне подростка: что нужно знать педагогу об учениках.....	15
Елизарова З.Н. Особенности психического развития подростков с задержкой психического развития.....	17
Злуницина С.В. Особенности формирования психологической культуры учащихся.....	22
(на примере младших школьников).....	22
Кирищук А.А. Коммуникативные качества педагога как основа эффективного общения.....	27
Овсебян К.А. «Эффективные способы коммуникации как инструмент развития психологической культуры педагогов».....	34
Зубалий Е.О. Влияние педагога на психологическое состояние подростков во время подготовки к экзаменам.....	35
Фахрутдинова К.В. Мотивация учебной деятельности учащихся на уроке и создание условий для её реализации.....	38
Хут Ю.А. Учитель физической культуры XXI века.....	42
Дахно П.Г. Из олимпиадников – в педагоги: роль интеллектуальных состязаний в формировании психологической культуры будущих педагогов.....	44
Ермак А.А. Влияние личностных качеств педагога на профессиональную деятельность.....	48
ЛИТЕРАТУРА	51
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	52

ВВЕДЕНИЕ

Модернизация системы образования приводит к появлению новых требований к организации педагогического процесса, его результатам и условиям. Проанализировав ситуации, мы увидели, что, несмотря на то что концепция развития дополнительного образования детей принята уже несколько лет назад, до сих пор образовательные организации вынуждены самостоятельно изобретать способы достижения метапредметных и личностных результатов образования. В то же время профессиональный стандарт педагогических работников определяет повышение требований к профессионализму педагогов и уровню их психологической подготовки. Однако обучение психологическим знаниям и умениям педагогов осуществляется только при получении профессионального образования и направлено на получение теоретических знаний, а не на формирование личностных умений и навыков.

Таким образом, одна из основных проблем подготовки профессиональных педагогических кадров видится в отсутствии развитой психологической культуры. Поэтому коллектив МУ ДО «Малая академия» г. Краснодара задался целью сосредоточить усилия в направлении построения инструментов, которые помогли бы обеспечить развитие психологической грамотности, компетентности и собственно психологической культуры педагогов. Родился инновационный проект, целью которого является разработка и реализация содержания, форм и методов развития психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников.

С каждым годом все большее количество педагогических работников сталкивается с проблемой приобретения знаний, умений и навыков психологического характера, позволяющих осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, что с одной стороны, обуславливается ориентацией обучения на когнитивных знаниях, а с другой, сложность формирования умений и навыков, в том числе психологического характера.

Современная социокультурная ситуация предъявляет высокие требования к содержанию и результатам образования, которым не соответствует качество педагогической деятельности, что, по мнению доктора психологических наук, профессора Ирины Алексеевны Зимней, обуславливает необходимость изучения психологической культуры как «творческой преобразующей педагогической деятельности, обеспечивающей достижение вершин профессиональной самореализации».¹

¹ Зимняя И. А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. Москва: Исслед. центр 67 с., – 2000.

И вот тут мы столкнулись с главной, на наш взгляд, трудностью: оказывается, готовить интересные и полезные материалы мы очень хорошо умеем, а формировать у педагогов активную позицию по включению в процесс развития психологической культуры оказалось сложнее. Обсудив проблему, мы предположили, что лучшим способом ее решения будет комплекс мероприятий для педагогического коллектива учреждения: серия «Малых педсоветов», направленных на развитие когнитивного компонента психологической культуры, и тренинговые занятия, направленные на развитие мотивационного, аксиологического, личностного, коммуникативного и рефлексивного компонентов психологической культуры. Наша гипотеза была проста: если повысить уровень психологической грамотности педагогов и развить мотивационный компонент психологической культуры, то педагоги получают ориентиры, на которые они смогут опираться для дальнейшего развития психологической культуры и, соответственно, процесс ее формирования разрабатываемыми нами инструментами будет более эффективным.

Самой сложной оказалась работа по разработке и внедрению инструментов развития психологической культуры, но она же оказалась и самой ценной: мы получили реальные инструменты, с помощью которых можно повышать уровень психологической культуры педагогов.

28 апреля 2022 года на базе МУ ДО «Малая академия» состоялась конференция «Формирование психологической культуры педагогов в контексте развития функциональной грамотности учащихся», соорганизатором которой выступило МКУ «Краснодарский научно-методический центр». В конференции приняло участие более 20 сотрудников образовательных организаций города. С базой тезисов вы можете ознакомиться ниже.

Тезисы конференции

О роли психологической культуры в развитии профессионализма педагогов

В.М. Ковалевская, МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар

Думаю, все согласятся с тем, что в настоящее время эффективность системы образования и уровень развития общества определяются в значительной мере профессионализмом педагога, как ключевой фигуры образовательного процесса.

Профессионализм является системной психической организацией человека, и не заключается только в знаниях, умениях и навыках трудовой деятельности.

Профессионализм педагога связывают с интеграцией разнообразных компетентностей, в результате чего на него оказывает влияние не только соотношение профессиональных знаний и умений, но и профессиональная позиция и психологические особенности личности.

Выделенные А.К. Марковой педагогические умения предполагают наличие знаний, умений и навыков в области психологии. Большая часть этих умений обусловлена психологической составляющей личности преподавателя.

По мнению ученых для обеспечения качественной профессиональной деятельности педагога необходимы:

- развитая рефлексивная культура (О.С. Анисимов, А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Н.В. Кузьменко, И.Н. Семенов, И.Н. Яблоков и др.);
- творческий потенциал, проявляющийся в прогрессивной инновационной деятельности, творческом поиске, умении принимать эффективные нестандартные решения (Н.В. Васина, В.Н. Толмачева);
- сильные и адекватные мотивы профессиональных достижений и профессиональной самореализации (А.А. Бодалев, А.А. Деркач и др.);
- истинно педагогическая направленность (Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина);
- сформированная система саморегуляции (А.А. Деркач, О.А. Конопкин);
- развитое профессиональное самосознание (Е.М. Борисова, М.И. Жукова, В.А. Кан-Калик, В.Н. Козиев, Н.В. Кузьмина, Л.М. Митина).

Выделенные качества и свойства личности педагога являются его внутренним потенциалом и определяются уровнем развития психологической культуры.

Современная социокультурная ситуация предъявляет высокие требования к содержанию и результатам образования, которым не соответствует качество педагогической деятельности, что по мнению И.А. Зимней обуславливает необходимость

изучения психологической культуры как «творческой преобразующей педагогической деятельности, обеспечивающей достижение вершин профессиональной самореализации».

Таким образом, целесообразно говорить о роли психологической культуры в формировании профессионализма педагогов.

Психологическая культура выступает детерминантой профессионализма педагога, т.к. интегрирует его содержание, определяя качество и эффективность осуществления педагогической деятельности. Развитая психологическая культура становится ресурсом для формирования личностных и профессиональных качеств и свойств, обеспечивающих высокий уровень результативности деятельности. Именно благодаря психологической культуре, педагог может анализировать, рефлексировать и изменять свою деятельность в соответствии с собственными ценностными ориентациями, потребностями, мотивами и желаниями. Таким образом, психологическая культура оказывает влияние на содержание каждого компонента профессионализма педагога

Специально-методический или когнитивный компонент обогащается психологическими знаниями в области возрастной и педагогической психологии, психогигиены, психопрофилактики, психологического и профессионального этикета.

Операционально-деятельностный компонент характеризуется потребностью применения психологических знаний на практике; грамотным и сообразным использованием знаний, умений и навыков для эффективного решения психологических и профессиональных проблем; способностью адекватно реагировать на различия между людьми, проявляющиеся во мнениях и представлениях.

Функциональный компонент – стремление к изучению и овладению технологиями организации продуктивной, творческой педагогической деятельности; креативность, готовность и способность к творческому осуществлению профессиональной деятельности; использование педагогических технологий в соответствии с особенностями развития обучающихся и достижениями современной науки.

Коммуникативно-эмоциональный компонент – саморегуляция личностных состояний, свойств, эмоций и действий; способность сопереживать и сочувствовать; развитая эмоциональная сфера; конструктивное общение с другими людьми; высокий уровень развития коммуникативных качеств и умений.

Мотивационно-волевой компонент характеризуется личностно-гуманистической ориентацией, адекватной самооценкой, мотивацией профессионального развития, реалистичной Я-концепцией; смысло-жизненные ориентации направлены на обеспечение эффективной педагогической деятельности и ценностное отношение к личности участников образовательного процесса.

Среди развитых профессионально-значимых качеств можно выделить следующие: культура общения, речи, поведения, чувств, мышления; личностные качества и свойства, способствующие высокой эффективности профессиональной деятельности; интеллигентность, эмпатийность, высокий уровень развития нравственных качеств.

Организационный компонент – стремление овладеть технологиями развития детского коллектива, эффективными групповыми методами и формами работы; навыки работы в команде; постановка целей в коллективной деятельности.

Психолого-педагогический компонент – овладение эффективными технологиями межличностного общения и разрешения конфликтов; выстраивание целесообразных отношений с обучающимися; выявление особенностей, обучающихся с помощью психолого-педагогического наблюдения и других диагностических инструментов.

Дифференциально-психологический компонент – уважительное отношение к участникам образовательного процесса; навыки выявления личностных и эмоциональных особенностей обучающихся.

Рефлексивный компонент – развитая рефлексивная культура, обеспечивающая возможность построения профессионального пути в соответствии с личностями особенностями и потребностями, а также развитие личности педагога как профессионала.

Акмеологический компонент – постановка реализуемых жизненных целей и задач с учетом собственных потребностей, желаний и особенностей; эффективное планирование и целеполагание; владение инструментами саморазвития, самореализации, самовоспитания, самообразования и стремление к ним.

Все это еще раз подтверждает, что на качество труда педагога оказывают влияние такие субъективные факторы, как мотивы педагога, его склонности, отношение к профессии, удовлетворенность трудом, устойчивая психолого-педагогическая направленность и профессионально-психологические качества личности.

В настоящее время существует большое количество определений данного понятия, однако нет единого понимания. Анализируя научную психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, мы пришли к возможности сформулировать следующее определение: психологическая культура – это личностное качество, интегрирующее базовые психологические знания, умения и навыки, личностные образования (адекватная самооценка, ценности, идеалы, убеждения, эмоциональная устойчивость, эмоциональная гибкость, коммуникативная компетентность и др.) и способности внедрять психологические знания в жизненную практику, обеспечивающие ощущение внутреннего благополучия и устойчивого гармоничного функционирования личности.

В разработке модели развития психологической культуры педагогов мы опираемся, с одной стороны на ее структурное содержание (аксиологический, когнитивный, мотивационный, коммуникативный, личностный, рефлексивный и деятельностный), а с другой на уровневом (психологическая грамотность, психологическая компетентность и высший уровень, называемый культуротворчеством или собственно психологической культурой).

Такой подход помогает нам достичь максимальной эффективности при планировании содержания модели развития психологической культуры.

Методики и технологии, способствующие развитию собственной психологической культуры

О. А. Стаценко, ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар

Психологическая культура – комплексное индивидуальноличностное образование, включающее в себя:

- когнитивный;
- аффективный;
- мотивационный;
- поведенческий (деятельностный);
- ценностно-смысловой;
- рефлексивно-перцептивный;
- творческий компоненты и характеризующееся наличием гуманистических ценностей, позитивных личностных и духовно-нравственных установок, способностей к эффективной самоорганизации деятельности, межличностного и социального взаимодействия.

Формирование психологической культуры включает:

- развитие самопознания;
- формирование адекватной самооценки,
- индивидуальной позиции по отношению к себе и миру;
- обучение навыкам эмпатии;
- развитие субъектных качеств личности педагога;
- актуализация ценностей, отражающих характер профессиональной деятельности;
- развитие способности к целеполаганию и ответственности;
- развитие креативного мышления;
- обучение методам осознанной саморегуляции;

– формирование практических навыков самообладания, самовоспитания и самоконтроля, обеспечивающих эффективность самоуправления личности педагога.

Как отдохнуть за 5 минут.

– Выпейте зеленый чай. Травяной чай обладает отличным расслабляющим действием. Зеленый чай является источником L-теанина, который помогает избавиться от гнева. Вскипятите воду, заварите чай и сделайте успокаивающий глоток – это займет всего пару минут.

– Плитка шоколада. Несколько кусочков черного шоколада поможет избежать стресс и повысит настроение. Темный шоколад регулирует уровни гормона стресса кортизола и стабилизирует обмен веществ, однако учтите, что злоупотреблять этим нежелательно.

– Несколько ложек меда: этот продукт является не только природным увлажнителем кожи и антибиотиком, но и снижает возбуждение, то есть является отличным средством от тревоги и депрессии.

– Съешьте манго: возьмите тропический отпуск, не покидая своего рабочего места. Сочный, ароматный манго содержит вещество под названием линалоол, который помогает снизить уровень стресса. Не беспокойтесь о соке, текущем по рукам это стоит того.

– Пожуйте жвачку: ментоловая, фруктовая или с любым вкусом, который вам нравится. Это на удивление простой и действенный способ победить стресс. Всего несколько минут жевания может уменьшить беспокойство и снизить уровень кортизола.

– Положите голову на подушку: есть дни, когда единственное, что нам действительно нужно – это хороший, долгий сон. К сожалению, если вы на работе, то это, как правило, невозможно. Но если у вас есть подушка, то вы уже на пути к релаксации. Попробуйте расслабиться следующим образом: положите голову на подушку на несколько минут и представьте, что она как губка высасывает все ваши заботы.

– Медитация: не нужно уезжать в горы, всего несколько минут в спокойном тихом месте достаточно, чтобы пожинать плоды медитации. Есть разные техники медитации, чтобы почувствовать себя отдохнувшим и спокойным. Найдите удобное и тихое место, сконцентрируйтесь на своем дыхании и почувствуйте, что все тревоги начинают исчезать.

– Помним о дыхании: есть ли более простой способ расслабиться? Медленное, глубокое дыхание может помочь понизить артериальное давление и частоту сердечных сокращений. Для разнообразия, попробуйте дыхание пранаяма. Этот йогический метод включает в себя дыхание сначала через одну ноздрю, а затем другую, и применяется чтобы уменьшить беспокойство.

– Попробуйте прогрессивную релаксацию: напряжены? Используйте метод прогрессивной релаксации для того, чтобы научиться расслабляться в любых условиях. Этот метод состоит в поэтапном обучении выборочному напряжению и расслаблению определенных видов мышц.

– Счет назад: да, этот метод известен всем и каждому, но он действительно работает. Попробуйте несколько раз посчитать в прямом и обратном направлении. Вашему мозгу будет не до волнений, если он занят цифрами.

– Закройте глаза: если вы можете закрыть глаза, то все в порядке. Просто отгородитесь от шума кабинета или хаоса улицы за защитой плотно сомкнутых век. Это простой способ восстановить спокойствие и внимание.

– Сделайте себе массаж рук: разумеется, вы не сможете воспользоваться услугами профессионального массажиста на своем рабочем месте. Но сделать себе массаж рук вполне возможно. Особенно это будет полезно для людей, проводящих много времени перед клавиатурой. А если есть чуть больше пяти минут, то вполне можно сделать себе массаж шеи и даже спины.

– Попробуйте акупрессуру: Акупрессура – это точечный массаж, обязанный своим рождением древней китайской медицине. Этот метод является менее болезненным и совершенно безопасным, при этом везде применимым и легко доступным для освоения любым человеком.

– Покатайтесь на теннисном мячике: скиньте обувь и покатайте ступней обычный теннисный мячик. Получится отличный импровизированный массаж ног. Особенно это приятно, если вам приходится носить обувь на высоком каблуке.

– Намочите холодной водой запястья: если вы чувствуете, что сейчас взорветесь, то пойдите в туалетную комнату и просто смочите себе холодной водой запястья и место за мочками ушей. Это поможет быстро успокоиться и снять напряжение.

– Побудьте один: не каждый нуждается в лесной хижине, но пять минут одиночества поможет вам собраться с мыслями и очистить голову.

– Создайте себе зону Zen: найдите или создайте себе специальное место для расслабления. Это место, где вас точно никто и ничто не побеспокоит. Возможно это будет удобное кресло в холле или уединенная скамейка во дворе – главное, чтобы оно ассоциировалось у вас с покоем и отдыхом.

– Посмотрите в окно: если вы постоянно смотрите в экран телевизора или монитор, то пятиминутное созерцание реальной жизни за окном может здорово очистить ваше сознание.

– Наведите порядок: окружающий вас ежедневный беспорядок может быть гораздо более сильной причиной для раздражения, чем вы думаете. Хаос на столе очень часто является отражением хаоса в вашей голове. Уберите все лишнее, наведите порядок в необходимом, и вы увидите насколько благотворно это на вас подействует.

– Растяжка: у вас при этом слове возникает образ спортивного зала и изящные гимнастки в шпагате? Это вовсе не обязательно – растянуться можно даже, не вставая со своего рабочего места. Попробуйте хорошенько потянуться вверх и в стороны, различные вращения корпусом, наклоны или, например, этот комплекс.

– Йога: многие думают, что йога – это очень сложно и не совсем подходит для шумного города. Однако это совсем не так. Йога представляет собой отличный способ взять под контроль не только свое тело, но и разум.

– Бег на месте: попробуйте бег на месте в течение нескольких минут, чтобы получить вброс эндорфинов в вашу кровь. Даже краткая физическая активность может помочь победить стресс и получить удовольствие.

– Послушайте свою любимую песню: удивительно, какие превращения с нашим сознанием может вызывать музыка. Если вы расстроены или подавлены, если вам нужно собраться или расслабиться, то попробуйте послушать свою любимую песню и жизнь обернется совершенно другим боком.

– Танец: сложите вместе энергичные физические упражнения, мотивирующую веселую музыку и полет души. Такая гремучая смесь дает положительные результаты буквально за несколько минут. *Ведите дневник: Ведение дневника поможет вам не только легче пережить сложные моменты вашей жизни, но и вести более осмысленную жизнь. Излагайте события и эмоции на бумаге, будьте честны с собой и это поможет вам обрести спокойствие.

– Попробуйте ароматерапию: это займет всего минуту, капните несколько капель лаванды, чайного дерева или другого эфирного масла на ладони и вдохните. Успокаивающие ароматы могут помочь оправиться от стресса и тревоги, стимулируя обонятельные рецепторы в носу, которые воздействуют на ту часть мозга, которая отвечает за эмоции.

– Понюхайте цитрусовые: апельсины и мандарины прочно ассоциируются с удовольствием и праздником. Запах цитрусовых может помочь нам расслабиться, повышая уровень связанного со стрессом гормона норадреналина.

– Понюхайте кофе: запах кофе бодрит и дарит хорошее настроение. Этот напиток имеет не только вкусный незабываемый аромат, но и много других полезных свойств.

Влияние понимания особенностей восприятия материала учащимися на развитие их языковой компетенции

Н.П. Пуртова, МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар

"Tell me and I forget.	«Скажи мне, и я забуду.
Teach me and I remember.	Научи меня, и я
Involve me and I learn.»	запомню.
	Вовлеки меня, и я
Benjamin Franklin	выучу».
	Бенджамин Франклин

В связи с модернизацией российского образования актуальным становится вопрос компетентностного подхода в обучении. Среди ключевых компетенций важное значение имеет *коммуникативная компетенция*. Ее составляющими являются:

- лингвистическая компетенция, т.е. знание определенного словарного запаса и синтаксических правил и умение использовать их для построения связных высказываний;
- социолингвистическая компетенция, т.е. способность использовать и преобразовывать языковые формы, исходя из ситуации общения (контекст – кто с кем общается, по какому поводу, где, с какой целью и т.д.), которая определяет выбор языковых форм;
- дискурсивная компетенция, т.е. способность воспринимать и порождать высказывание в коммуникативном общении;
- стратегическая компетенция, т.е. способность прибегать к стратегии общения в вербальной и невербальной формах – для компенсации незнакомого языкового материала;
- социокультурная компетенция, т.е. желание вступать в общение с другими, уверенность в себе, предполагающая поставить себя на место другого, а также знания социальных отношений в обществе и умение ориентироваться в них.

На наш взгляд, личностно-коммуникативное обучение включает в себя не только речевую направленность обучения, но и его индивидуализацию, принципы функциональности, ситуативности, новизны. Он ставит в центр обучения субъектно-субъектную схему общения, т.е. обучающийся выступает как активный, творческий субъект учебной деятельности, управляемой педагогом. Все это обуславливает необходимость повышения не только психологических знаний педагогов, но и развития умений применения их на практике, что становится возможным через повышения психологической культуры.

Именно такой подход как нельзя лучше мотивирован: его задача заинтересовать обучаемых в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. И тут перед педагогом неминуемо встает проблема – ведь каждый учащийся индивидуален, у каждого свои скорости восприятия и воспроизведения материала, а также каналы восприятия этого материала. Ведь крайне важно, чтобы учащиеся могли «пропустить ситуацию через себя», придавая ей личностный характер. Это повышает эффективность усвоения иностранного языка, т.к. наряду с интеллектом подключаются эмоции.

Для решения этой непростой задачи мы используем учебные упражнения, направленные на то, чтобы задействовать все основные сенсорные репрезентативные системы – визуальные, аудиальные и кинестетические (ВАК). Если в речевом общении с партнером мы обращаемся ко всем трем его репрезентативным системам, это дает наибольшую сенсорную убедительность речи. Наш речевой партнер как будто видит то, что мы хотим ему показать, слышит то, что мы ему говорим, практически чувствует то, что мы намереваемся ему донести.

Практика показывает, что в общем и целом, большинство учащихся воспринимают информацию через визуальные и аудиоканалы. Да и основной объем учебного материала подается именно так. Но ведь среди нас присутствует огромная доля кинестетиков, кому важно все ощутить, прочувствовать, в буквальном смысле протопать и прохлопать, просчитать ритм, вызвать ассоциативные образы изучаемого материала через движение.

По нашему мнению, упражнения, сочетающие в себе подачу и усвоение материала через эти три основные каналы восприятия (ВАК), являются наиболее эффективными и продуктивными.

Так, например, очень трудно отрабатывать одни и те же речевые структуры и модели простым многократным повторением. Школьники быстро устают и теряют интерес к материалу. А между тем, для формирования устойчивой иноязычной речевой компетенции такое повторение необходимо. На выручку приходят специальные упражнения, такие, как «Конвейер»: группа выстраивается в две шеренги друг напротив друга, образуя пары речевых партнеров. Каждая пара воспроизводит требуемый диалог в своем темпе. Как только диалог между партнерами закончился, левая шеренга остается на месте, а правая движется. Тот, кто находился в начале правой шеренги и закончил диалог, перемещается в конец этой же шеренги, а все остальные ребята смещаются на одного человека по отношению к своему собеседнику. Таким образом, получается, что каждый раз один и тот же диалог воспроизводится с новым собеседником. Затем дети меняются ролями. И снова произносят уже другие реплики с новыми речевыми партнерами.

Так одновременно отрабатываются навыки аудирования, говорения, развивается память, отрабатываются грамматические структуры. И все это происходит весело и интенсивно.

Для отработки изучаемого времени глагола Past Simple и предлогов мы рассказываем очень простую сказку “The Visit” с вкраплением диалога-знакомства, также подключая движения: педагог стоит лицом к детям, демонстрируя движения и проговаривая текст, а все дети повторяют за педагогом. (Ладони сжимаются в кулачки, причем большой палец прячется внутрь ладони. Руки сгибаются в локтях, и располагаются таким образом, чтобы, когда ладошка раскроется, она была обращена к детям).

Once upon a time, there lived two gentlemen – Mr. Brown and Mr. Green. (Одна рука – Mr. Brown, другая рука – Mr. Green.) Each gentleman lived on the top of the hill. One day Mr. Brown decided to visit Mr. Green. He opened the door, (открывается ладошка) went out (выпрямляется большой палец), closed the door (закрывается ладошка) and he was going – down the hill (рука идет вниз), up the hill (рука идет вверх), down the hill, up the hill, down the hill, up the hill. He saw Mr. Green’s house and knocked at the door (имитация стука). He knocked again. And again. And again. But nobody answered. And Mr. Brown went home back. Down the hill, up the hill, down the hill, up the hill, down the hill, up the hill. (Движения рукой вверх-вниз). He opened the door (раскрыть ладошку), came into his house (большой палец спрятать внутрь). Closed the door (закреть ладошку) and went to bed.

The next day Mr. Green decided to visit Mr. Brown.... История повторяется. Затем однажды они встречаются на полпути. Воспроизводится диалог-знакомство. Причем, педагог может его расширять, используя ту лексику, которую надо отработать. Дети с огромным удовольствием занимаются, и качество усвоения материала, как показывают последующие тесты, высокое.

Упражнения «Конвейер» и «Визит» можно предложить детям как младшего, так и среднего возраста. Хотя и старшеклассникам также отлично подходит «Конвейер». Но для них мы используем еще один вид работы, который им очень нравится – это “Running Dictation” – «Диктант бегом». Группа (в «Малой академии» наполняемость группы 15 человек) делится на три команды. Каждая команда выбирает одного «писца» (the clerk), который садится за самый дальний стол ряда. Остальные ребята из этой команды – дикторы (the text readers). На доску вывешиваются листы с текстом (по выбору педагога), содержащим лексику и грамматические структуры, которые нужно отработать. Шрифт обычный, такой, чтоб можно было прочесть, только приблизившись к доске. После сигнала о начале работы «дикторы» должны по очереди подходить к доске, запоминать по фразе или предложению из текста (кто сколько сможет), быстро подходить к «писцу» и диктовать

ему вслух прочитанное. Задача команды – как можно точнее и быстрее продиктовать текст и грамотно записать его. Учитываются и грамотность написания, и наличие абзацев, и пунктуация, и скорость выполнения. Работа может быть проверена педагогом. А можно по окончании упражнения раздать командам правильный вариант текста и попросить команды проверить работы друг друга. Это еще более расширяет поле деятельности, тренируя поиск ошибок и внимание. Таким образом опять-таки достигаются сразу несколько целей – работают все репрезентативные системы, отрабатываются навыки чтения, говорения, аудирования, письма. Применяется здоровьесберегающая технология, присутствует эмоциональный накал и коллективная работа. Словом, это упражнение позволяет решать, как учебные, так и воспитательные задачи. Ребята, с которыми мы периодически практикуем такой вид работы, всегда с удовольствием его выполняют, и просят, чтоб педагог чаще включал его в планирование занятия.

Еще один замечательный, на наш взгляд, вид работы – «ритмическое чтение». Если не повторять диалог просто как речевое упражнение, а превратить его в ритмические фразы, да еще и постараться подобрать реплики в рифму, эффект будет просто потрясающий! Младшие учащиеся опять-таки в этом случае отстукивают ритм, используя карандаши, или ладони; можно и притопывать. Старшие ребята выделяют речевые синтагмы интонационно.

Приведем простой пример такого «ритмического чтения» для младших школьников:
(произносится ритмически)

- Let's go to the disco! Let's go today!
- I'm sorry! I'm busy!
- And tomorrow?
- That's OK!

Причем, ритм может замедляться, ускоряться, меняться в зависимости от степени изученности материала детьми, или целей отработки, преследуемых педагогом. Как правило, получив такой навык, ребята сами с удовольствием придумывают уже свои диалоги и успешно отрабатывают языковой материал.

Мы привели лишь некоторые примеры из всего многообразия подобных упражнений. Эффект обучения выражается не в количестве выученных слов, грамматических правил, но в развитии личности, а это достигается только тогда, когда ученик в процессе речевой деятельности реализует какой-то свой жизненный опыт, приобретает для себя что-то новое, переходит на другой более высокий уровень понимания и оценки событий. И наша задача ему в этом помочь – чтоб процесс обучения был интересным, эффективным и эмоционально окрашенным.

Для реализации задач обучения общению на английском языке мы используем паралингвистические средства языка. Обращаем внимание учащихся на жесты, мимику, которыми говорящие могут дополнять или заменять речевые действия.

В целом коммуникативный системно – деятельностный подход позволяет рационально использовать резервный потенциал хорошо известных традиционных и новых методов обучения.

Деятельностный характер с помощью методических приемов и заданий на основе игрового, имитационного и свободного общения позволяет учащимся чувствовать себя в безопасности от критики, и преследования за ошибки.

Коммуникативная методика обучения иностранному языку, учитывающая особенности восприятия материала каждым учащимся, является наиболее эффективной: школьники получают реальную возможность использовать полученные знания на практике с удовольствием и не испытывая дискомфорта, а значит, преодолеть ещё одну ступеньку на пути к самореализации и успеху. В то же время психологическая культура педагога позволяет ему осознать описанные выше сложности усвоения информации учащимися и применить все вышеописанное на практике.

На стороне подростка: что нужно знать педагогу об учениках?

А.В. Судникова, МАОУ гимназия №72 им. В.П. Глушко, г. Краснодар

Сегодня возникают новые требования к растущему человеку, которые предъявляются ему «новой экономической и социальной обстановкой, сформировались новые экономические и социокультурные условия его функционирования и технико-технологические возможности освоения пространства жизнедеятельности, обостряющие проблему выбора себя в своем поведении и в своих отношениях. Кроме того, именно в период отрочества «формируется многозначная зависимость от огромного объема информации активно действующей на подростка, оказывающей влияние на его эмоциональную и интеллектуальную сферы, на восприятие им действительности».

Важность знаний о психологических особенностях помогает педагогам с взаимодействовать с подростками и, как следствие, расположением к себе нынешнего поколения.

Подросток – это ребёнок, достигший переход в пубертатный период, который влияет на анатомическое формирование, на моральное развитие, виды деятельности, восприятие мира и полное исследование ситуаций с анализом действий. Можно обозначить, что это влияет на формирование собственных взглядов – поиск своего «я», на потребность в самоутверждении. Период созревания важен для психологического становления личности.

Как правило, в этот период характерно стремление к самостоятельности, к изменениям во внешности и к усвоению норм жизненных уставов, а также у них имеется нестабильное эмоциональное состояние, непонимание того, что полного личностного становления не достигли и важным для них является – закрепление авторитета кого угодно, но только неблизких.

Хотелось бы выделить важные темы, которые актуальны в подростковом возрасте:

- школьные трудности. По данным социологических опросов, около 40 % подростков в нашей стране испытывают дискомфорт в школе. Конечно, большая часть этих подростков заканчивают школу, однако школьные трудности не проходят бесследно;

- болезненное восприятие. Подросток очень болезненно воспринимает критические замечания взрослых, которые играют при детях ту или иную роль. Во время пубертатного периода к подростку возвращается «хрупкость новорожденного», крайне чувствительного к тому, как на него смотрят и что о нем говорят. К несчастью, неизвестно, когда наступает и сколько длится этот период наибольшей чувствительности у каждого индивида. В этот период крайней ранимости они защищаются от всего мира либо депрессией, либо негативизмом, который еще более усиливает их слабость. Отсюда вытекает следующая тема подросткового периода:

- хрупкость эмоционального состояния. Возникает вследствие изменений эмоций, поведения, перетекающие в повышенную тревогу, апатию или депрессию;

- влюблённость. Часто приносит неудачи, что сказывается на дальнейшем состоянии ребят;

- общение со сверстниками. Быть принятым в коллективе – эта часть жизни для подростка очень важна. В группе определяются все стороны поведения и деятельности подростка;

- заниженная самооценка. Чаще всего в уязвимом состоянии, что является причиной замкнутости в себе и потери уверенности;

- способы самовыражения. Для этого относятся к субкультурам либо меняют внешность.

Взвесив вышеизложенное, хотелось бы выделить основные моменты, которые нужно знать педагогу об учениках:

- не сравнивайте себя во время обучения в школе и учащегося нынешнего поколения, дабы сохранить теплоту в отношениях. Вы должны понимать, что было в прошлом – осталось в прошлом, если подросток поступает сейчас иначе, то войдите в его положение и примите его действия, как способ самовыражения себя и поднятия своей

самооценки. Общество состоит из критиков, из-за которых каждый выросший ребёнок не может быть естественным в этой среде, т.е. самим собой.

- анализируйте причины удач и неудач, произносите напутственные слова, которые «жаждет» услышать учащийся.

- умеете отстаивать личные границы, таким образом вы добьётесь расположения своего воспитанника, и у вас будут доверительные отношения. Чтобы их улучшить, умеете хранить секреты.

- не выделяйте любимчиков. Подростки – обидчивые и понимающие ребята, от которых этот факт невозможно скрыть. Относитесь ко всем одинаково, чтобы каждый чувствовал себя нужным и не находился под давлением самокритики «почему меня не замечают или недооценивают?».

- для полного понимания положения каждого из учеников в классе, проводите конкурсы, ходите в походы, где нужно командное решение, таким образом, вы не только получите информацию о каждом, но и станете ближе к ним, а они друг другу и отличной командой! Тем более в таких ситуациях находится лидер, но не обязательно тот, который, кажется, наделён особыми качествами, но и самый обычный подросток с полным багажом умений, что порадует его и даст ему поднять свою самооценку.

- будьте личным примером на делах, а не на словах.

- поддерживайте учащихся во всех начинаниях и трудностях – это для них важно, а особенно для тех, кто не получает это от родителей.

При всей значимости особенностей психологического развития подростка в современном мире особую остроту, как и тридцать лет назад, имеют те же проблемы социализации молодого человека.

Закончить эту статью мне хотелось бы словами Франсуазы Дольто «Старайтесь поднять подростков в их собственных глазах, продолжайте делать это, даже если кажется, что вы, как говорится, ломитесь в закрытую дверь».

Особенности психического развития подростков с задержкой психического развития

З.Н. Елизарова, МАОУ СОШ № 102, г. Краснодар

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной

нервной системы – органической или функциональной. У большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

Патогенетической основой этих симптомов является перенесенное ребенком органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуально-органическая недостаточность, на что указывают в своих исследованиях Г.Е. Сухарева, Т.А.Власова, М.С.Певзнер, И.Ф.Марковская и др. Задержка психического развития (ЗПР) может быть обусловлена и функциональной незрелостью ЦНС.

Выделяют четыре клинико-психологических синдрома, которые определяют недостатки познавательной деятельности и обуславливают трудности в обучении.

– Синдром психического инфантилизма связан с замедленным созреванием лобно-диэнцефальных систем мозга, что обуславливает эмоционально-личностную незрелость ребенка, который оказывается, как бы на более ранней ступени развития эмоционально-волевой сферы. Эмоционально-волевая незрелость может сочетаться с негрубыми нарушениями познавательной деятельности, речи повышенной истощаемостью и пресыщаемостью активного внимания. Эмоционально-волевая незрелость выражается в несамостоятельности, повышенной внушаемости, беспечности, преобладании игровых интересов. Мотивация деятельности определяется в основном стремлением к получению удовольствия. Ребенок с недоразвитием межличностных компонентов непродуктивен в учебных ситуациях, когда он должен подчиняться инструкции педагога, и более активен в игре. Для таких детей характерна «детскость моторики» – суетливость, порывистость, недостаточная координированность движений.

Также выделяются осложненные формы психического инфантилизма, при которых эмоциональная незрелость сочетается с энцефалопатическими расстройствами и более выраженными нарушениями познавательной деятельности, такими как дисгармонический инфантилизм при психопатических состояниях, церебрально-органический, церебрально-эндокринный И.Ф. Марковская (1977).

В ряде случаев наиболее легкие формы психической незрелости связаны с так называемой вторичной инфантилизацией, возникающей при неправильном воспитании ребенка в семье.

– Церебрастенический синдром характеризуется низкой устойчивостью нервной системы к умственной и физической нагрузке. Для таких детей характерна моторная неловкость, нарушение мелкой моторики. Неустойчив эмоциональный тонус, характерна резкая смена настроения, плаксивость, склонность к апатии. Наиболее характерны для этих

детей повышенная утомляемость и истощаемость, что проявляется в расстройствах внимания, слабости произвольной деятельности.

– Гипердинамический синдром (гиперактивности, или гиперкинетический) характеризуется общей двигательной расторможенностью, повышенной возбудимостью, обилием лишних движений, импульсивностью поступков, эти признаки сочетаются с выраженной недостаточностью целенаправленного внимания, снижение его объема и концентрации. Нарушается произвольность регуляции поведения.

– Психоорганический синдром нередко лежит в основе отклонений в формировании познавательной деятельности ребенка, при котором наряду с явлениями церебрастении и двигательной расторможенности наблюдаются признаки раннего органического поражения головного мозга. Проявляться это может в виде вялости, замедленности любой деятельности, слабости побуждений, инертности. У детей с психоорганическим синдромом страдает мелкая моторика и зрительно-моторная координация, что затрудняет овладение навыками самообслуживания и письма.

Выделяют несколько классификаций задержки психического развития.

Первая клиническая классификация предложена Т.А.Власовой и М.С.Певзнер (1967). В данной классификации рассматриваются два варианта ЗПР. При первом варианте нарушения проявляются в эмоционально-личностной незрелости, вследствие психического или психофизиологического инфантилизма.

При втором варианте на первый план выступают нарушения познавательной деятельности в связи со стойкой церебральной астенией.

Интересна классификация В.В.Ковалева (1979). Он выделяет три варианта ЗПР, обусловленных влиянием биологических факторов:

- дизонтогенетический (при состояниях психического инфантилизма);
- энцефалопатический (при негрубых органических поражениях ЦНС);
- ЗПР вторичного характера при сенсорных дефектах (при ранних нарушениях зрения, слуха), и четвертый вариант В.В.Ковалев связывает с ранней социальной депривацией.

В практике работы с детьми с ЗПР более широко используется классификация К.С.Лебединской (1980).

В соответствии с данной классификацией различают четыре основных варианта ЗПР.

- Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм) – в структуре дефекта

выступают черты эмоциональной и личностной незрелости. Для данного варианта характерно сочетание инфантильной психики с инфантильным типом телосложения, преобладанием эмоциональных реакций в поведении, творческая деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной. Трудности в социальной адаптации, в том числе, школьной.

– Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями, сердца, почек, эндокринной и пищеварительной систем и др. Характерной особенностью является частое развитие вторичной инфантилизации на фоне ограничения круга общения, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что наряду со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью, не позволяет ребенку достичь оптимально уровня возрастного развития.

– Задержка психического развития психогенного генеза, характерны нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения.

– Задержка церебрально-органического генеза. При этом варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей (И.Ф. Марковская, 1993):

Группа «А» – в структуре дефекта преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, т.е. в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и познавательной деятельности, выявляется негрубая неврологическая симптоматика;

Группа «Б» – доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций, в структуре дефекта преобладают интеллектуальные нарушения. ЗПР церебрально-органического генеза, характеризующаяся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее стойкой и представляет наиболее тяжелую форму ЗПР.

В клинико-психологической структуре каждого из перечисленных вариантов ЗПР имеется специфическое сочетание незрелости эмоциональной и интеллектуальной сферы.

Согласно возрастной классификации, выделяются младший подростковый образ (12-14 лет) и старший подростковый возраст (15-17 лет). Для данного возрастного периода (периода полового созревания) характерной особенностью является изменения гормонального уровня, что влечет за собой изменение нервных процессов (торможение или возбуждение). Влияние подросткового периода на задержку психического развития, может быть, как преципитирующей (подталкивающей развитие), так и патоплатической причиной.

При изучении исследований в области педагогики и психологии Н.Г.Поддубной, Т.В. Егоровой, Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, Л.М. Жаренковой, Г.Е. Сухаревой следует выделить специфические особенности памяти, восприятия, внимания и мышления у подростков с ЗПР.

Особенностями памяти являются преобладание произвольных форм запоминания над произвольными, снижение объема памяти и скорости запоминания, лучшее запоминание наглядного материала, нарушение механической памяти.

Внимание данной категории детей характеризуется низкой концентрацией внимания, быстрой отвлекаемостью, пониженной избирательностью внимания.

В особенностях восприятия выделяются недостаточная целостность восприятия (переключение внимания на второстепенные детали), замедленность восприятия и усвоения информации, низкий уровень аналитического восприятия, снижение активности восприятия, грубое нарушение сложных форм восприятия (например, зрительно-моторная координация).

Мышление подростков с ЗПР характеризуется несформированностью познавательной мотивации (избегание любых интеллектуальных усилий), низкой мыслительной активностью (отсутствие направленного поиска решений, действие наугад), неразвитость наглядно-образного и логического мышления.

Эмоционально-волевая среда (индивидуально-личностные особенности) подростков с ЗПР характеризуются недостаточной сформированностью аффективно-волевой сферы (подвержены внушению, отличаются импульсивностью, проявляется тревожность, превалирование мотива удовольствия во всех видах деятельности, влечет к размытию нравственных установок).

При изучении психических нарушений подростков с задержкой психического развития выделяют следующие сферы:

- сенсорно-перцептивная сфера – незрелость различных форм анализаторов, неполноценность зрительно- и вербально-пространственной ориентированности;
- психомоторная сфера – разбалансированность двигательной активности, импульсивность, нарушения координации движений;
- мыслительная сфера – преобладание более простых мыслительных операций;
- мнемическая сфера – преобладание механической памяти над абстрактно-логической, непосредственного запоминания над опосредованным, сниженный объем и концентрация, а также распределение внимания;
- речевое развитие – ограниченный словарный запас, дефекты речи, трудности в письме;

– эмоционально-речевое развитие – незрелость эмоционально-волевой деятельности, инфантилизм;

– мотивационная сфера – преобладание игровой деятельности над учебной, отсутствие мотивации к обучению, стремление к получению удовольствия;

– характерологическая сфера – усиление вероятности акцентуирования характерологических особенностей и повышение вероятности психопатоподобных проявлений.

Список используемой литературы.

1. Лебединский В.В. «Нарушение психического развития у детей» М. 1984 г.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. «О детях с отклонениями в развитии». М. 1973 г.
3. Дети с ЗПР / под ред. Власовой Т.А., М. 1984 г.
4. Хрестоматия: дети с нарушениями развития / сост. Астапов В.М. 1995 г.
5. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии/ Борякова Н.Ю., М. 2016

Особенности формирования психологической культуры учащихся

(на примере младших школьников)

С.В. Злуницына, МАОУ Екатерининская гимназия № 36, г. Краснодар.

Важнейшим фактором личностного развития учащихся является становление их психологической культуры. Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими, что выражается в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития.

Психологическую культуру можно определить, как систему психических процессов и свойств человека, благодаря которым осуществляется понимание себя и других людей как субъектов и личностей, эффективное воздействие на других людей и на самого себя, адекватное отношение к людям (включая и самого себя) как к личностям. Психологическая культура как системное личностное образование обеспечивает разумное и эффективное использование личностного потенциала человека для решения различных жизненных проблем, возникающих в процессе общения и предметной деятельности.

Для учащихся психологическая культура становится базисом, на котором формируются личностные результаты образования – ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанное, уважительное

и доброжелательное отношение к другому человеку, освоение социальных норм и правил поведения, развитие морального сознания и коммуникативной компетентности и другие.

Для оценки уровня психологической культуры школьников как сформированности личностного компонента универсальных учебных действий выпускников начальной школы использовалась методика «Психологическая культура личности» (О.И. Мотков, Т.А. Огнева).

Методика позволяет изучить выраженность и качество 6 частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся:

1. самопонимание и самоопределение, наличие самоанализа своих личностных и поведенческих особенностей, рефлексия, в результате которой начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой;

2. конструктивное общение со сверстниками, близкими и другими взрослыми, помогающее продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов;

3. хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей – развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении;

4. творчество – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр, познавательный интерес;

5. самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) – достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учёбу и другие дела;

6. гармонизирующее саморазвитие – наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни: поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Эти шесть частных показателей составляют общий фактор – психологическая культура личности.

Необходимо отметить, что в данном исследовании речь идёт не о культуре психологических знаний, а о культуре совершения психологических процессов.

Результат исследования позволяет определить уровень сформированности как психологической культуры в целом, так и выраженность ее отдельных структурных элементов. Выявляемые уровни развития психологической культуры учащихся: высокий,

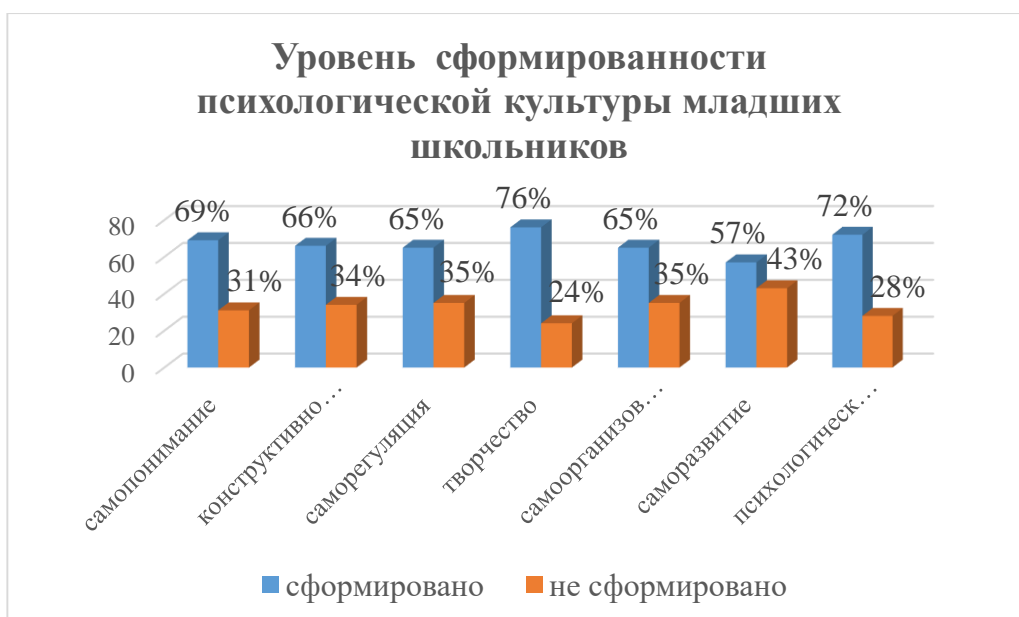
псевдо-высокий, средний, низкий. К псевдо-высокому уровню владения психологической культурой относятся лица, обладающие завышенной, нереалистичной самооценкой и высокими амбициями, что создаёт состояние потенциальной неустойчивости в стрессогенных обстоятельствах. Поэтому этот уровень оценивается как более низкий, чем высокий уровень гармоничности личностных характеристик, занимает промежуточное положение между высоким и средним уровнями.

По мнению авторов, используемая методика предназначена для определения уровня сформированности психологической культуры учащихся с 5 класса. Учитывая то, что рефлексия (самопонимание), способность к планированию, формирование теоретического мышления являются новообразованиями младшего школьного возраста, сензитивным для саморазвития личности, выступает подростковый возраст, который является базовым для формирования готовности к построению и реализации собственных маршрутов саморазвития (личностных, профессиональных и др.), способность к конструктивному общению, познавательный интерес соответствует особенностям младшего школьного возраста, мы применили данную методику для оценки данных личностных характеристик школьников и определения готовности школьников к переходу на ступень обучения основной школы.

Анализ результатов исследования психологической культуры обучающихся 4 классов показал, что характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления им, то есть психологическая культура личности сформирована у 72% гимназистов, выпускников начальной школы, что является достаточно позитивным показателем, так в соответствии с критериями мониторинга освоения учащимися планируемых метапредметных результатов обучения, наибольшим баллом оценивается результаты при сформированности показателя более 50%.

Уровень психологической культуры выпускников начальной школы сформирован по всем структурным показателем психологической культуры на среднем уровне. Самые высокие показатели «творчество» – сформирован у 76% школьников, наиболее низкие данные по таким характеристикам психологической культуры, как «саморазвитие» сформирован у 57%.

Почти четверть выпускников начальной школы имеют высокие показатели уровня сформированности различных составляющих психологической культуры: самопонимание – 28% (23 ч.), конструктивность общения – 23% (19ч.), саморегуляция – 18% (15ч.), творчество – 31% (23ч.), самоорганизованность – 25% (20ч.), саморазвитие – 21% (17ч.), общий показатель психологической культуры – 20% (16ч.).



По мнению ряда психологов и педагогов, психологическую культуру можно считать важным аспектом гармоничного развития личности и ее общей конструктивности. Ряд исследований подтверждают наличие выраженной связи между психологической культурой личности и общей адаптированности личности, её более высокой жизненной удовлетворённости, также имеется выраженная взаимосвязь между уровнем психологической культуры и тревожности – чем выше уровень психологической культуры, тем ниже уровень реактивной и личностной тревожности.

Выявлена взаимосвязь между уровнем учебной успешности и такими составляющими психологической культуры как «саморегуляция», «самоорганизованность», «саморазвитие», которые являются показателями уровня самоуправления своим поведением, произвольности его построения, то есть показателями качества работы оперативного блока личности. Особенности системы самоорганизации и саморегуляции личности школьника играют даже большую роль в разнообразных сферах его жизни, чем уровень развития интеллекта и знаний.

По мнению авторов методики, развитие психологической культуры у детей связано как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, то есть с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Важную роль в развитии психологической культуры играет чтение художественной литературы, просмотр фильмов и спектаклей, где ребёнок знакомится с психическими особенностями людей (чертами характера, поступками, душевными переживаниями и состояниями), способами поведения по отношению друг к другу, межличностными отношениями и т.п. Среди специально организованных педагогических процедур большое

значение имеют мероприятия, направленные на воспитание у ребенка культуры поведения, а также уроки литературы.

Учебные программы средней общеобразовательной школы не предусматривают такого предмета, как психология человека или психологическая культура человека, вследствие этого у детей может складываться представление о человеке как о некотором анатомо-физиологическом устройстве, поведение которого и даже сознание и мышление объясняется через механизмы условных рефлексов. Также педагогам и родителям необходимо направлять усилия на развитие у детей личностных особенностей – опыта хорошей самоорганизации и саморегуляции в учебной деятельности, в общении, в творчестве, позитивных отношений к себе и к окружающим.

Результаты данного исследования позволяют наметить перспективные пути развития психологической культуры личности школьников с учётом выраженности выявленных проблем и возможностями культурной среды гимназии, педагогического и родительского потенциала.

Список используемой литературы.

1. Егоренко Т.А. Развитие личностных образовательных результатов учащихся в современном образовании. «КНОРУС», 2020. 310 с.

2. К. Романов Психологическая культура личности, «Университетское образование». 2015. 420 с.

3. Мотков О.И. О природе высших психических функций/ перспективы развития культурно-исторической теории. Материалы VII международных чтений памяти Л.С. Выгодского, 2006. С.62-68.

4. Методика «Психологическая культура личности» О.И. Мотков, Т.А. Огнева.

Коммуникативные качества педагога как основа эффективного общения

А.А. Кирищук, МАОУ СОШ №94, г. Краснодар.

Коммуникация – процесс обмена информацией между людьми.

Каждый из нас постоянно становится участником этого процесса. Он обеспечивает индивидуальное выживание человека и его взаимодействие с окружающими.

Большинство людей слушать не любят и не умеют. Типичной является ситуация, когда люди слышат, что говорит собеседник, но не слушают его, думая о своем, занимаясь своими делами. Или перебивают его, стремясь сообщить что-то более важное и интересное.

Педагогу для успешной работы необходимы не только предметные и психолого-педагогические знания, но и особое умение – это умение общаться.

Педагогическое взаимодействие имеет две стороны: функционально-ролевую и личностную. Другими словами, педагог и ученики воспринимают в процессе взаимодействия, с одной стороны, функции и роли друг друга, а с другой – индивидуальные, личностные качества.

Актуальность данной работы заключается в том, чтобы показать необходимость высокого уровня знаний и умений педагога в области межличностного взаимодействия, владении приемами профессионального общения и поведения, адекватных представлений педагога о возрастных и индивидуальных особенностях обучаемых, а также наличие адекватного представления педагога о своих индивидуальных и профессиональных характеристиках и владение способами преодоления профессиональных деструкций.

1. Общение как средство педагогического сотрудничества

Выделяют два вида общения:

– социально-ориентированное общение (лекция, доклад, ораторская речь, телевизионное выступление и т.д.), в ходе которого решаются социально значимые задачи, реализуются общественные отношения, организуется социальное взаимодействие.

– лично-ориентированное общение, которое может быть деловым, направленным на какую-то совместную деятельность, или связанным с личными взаимоотношениями, не имеющими отношения к деятельности.

Общение, будучи сложным социально-психологическим процессом взаимопонимания между людьми, осуществляется по следующим основным каналам:

- речевой – вербальный от лат. *verbalis* – устный, словесный;
- неречевой – невербальный (различные движения – позы, походка, жесты, мимика, контакты глаз);
- голоса и речи.

Человек может извлечь достаточно много информации, наблюдая за невербальным поведением других людей. Люди точнее понимают смысл сообщения, когда слышат речь и видят жесты.

Речь, как средство общения, одновременно выступает как:

- источник информации;
- способ взаимодействия собеседников.

В структуру речевого общения входят:

- значение слова, фраз;
- смысл слов, фраз;
- речевые звуковые явления;
- выразительные качества голоса.

В речевом общении также играют важную роль:

- точность употребления слова;
- выразительность;
- доступность;
- правильность построения фразы;
- доходчивость фразы;
- правильность произношения звуков, слов, выразительность;
- смысл интонации.

Наблюдения показывают, что наиболее привлекательной в общении является: плавная, спокойная, размеренная манера речи.

2. Стили педагогического общения

Под стилем педагогического общения понимаются индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и обучающихся.

В нем находят выражение:

- коммуникативные возможности педагога;
- сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
- творческая индивидуальность педагога;
- особенности учащихся.

Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на:

- авторитарный;
- демократический;
- попустительский.

При авторитарном (монологическом) стиле общения педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности как классного коллектива, так и каждого учащегося. Исходя из собственных установок, он определяет положение и цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Авторитарный стиль общения реализуется с помощью тактики диктата и опеки.

Педагоги, придерживающиеся этого стиля общения, не позволяют проявить учащимся самостоятельность и инициативу. Они, как правило, не понимают учащихся, не адекватны в их оценках, основанных лишь на показателях их успеваемости. Авторитарный педагог акцентирует внимание на негативных поступках школьника, но при этом не принимает во внимание мотивы этих поступков.

Внешние показатели успешности деятельности авторитарных педагогов (успеваемость, дисциплина на уроке и т.п.) чаще всего позитивны, но социально-психологическая атмосфера в таких классах, как правило, неблагоприятная.

Попустительский (анархический, конформный) стиль общения характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Такие педагоги формально выполняют свои функциональные обязанности, ограничиваясь лишь преподаванием. Следствием подобной тактики является отсутствие контроля за деятельностью школьников и динамикой развития их личности. Успеваемость и дисциплина в классах таких педагогов, как правило, неудовлетворительны.

Альтернативой этим стилям общения является диалогический стиль участников педагогического взаимодействия, чаще называемый демократическим. При таком стиле общения педагог ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел.

Основная особенность этого стиля:

- взаимоприятие;
- взаимоориентация.

Для педагогов, придерживающихся этого стиля, характерны:

- активно-положительное отношение к учащимся;
- адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач;
- им свойственны глубокое понимание школьника, целей и мотивов его поведения;
- умение прогнозировать развитие личности школьника.

В реальной педагогической практике чаще всего имеют место "смешанные" стили общения. Педагог не может абсолютно исключить из своего арсенала некоторые частные

приемы авторитарного стиля общения. Они оказываются иногда достаточно эффективными, особенно при работе с классами и отдельными учащимися, имеющими низкий уровень социально-психологического и личностного развития.

3. Коммуникативные качества и свойства личности педагога

Специфика педагогического образования состоит в направленности на широкую общекультурную подготовку. *Общекультурная подготовка* предполагает введение целого ряда человековедческих дисциплин (истории, литературы и т.д.) и углубленное изучение в данном контексте конкретной области знания, соответствующей их профессиональной специализации.

Таким образом, педагог должен быть погружен в контекст:

- общечеловеческой культуры;
- различных языков;
- видов искусства;
- способов деятельности во всем их своеобразии.

Успешность педагогического взаимодействия зависит от уровня речевой культуры педагога, формирование которой является одной из важных задач профессионального становления педагога и особенно его саморазвития и самовоспитания.

К коммуникативным качествам личности, которые составляют основу педагогического общения, относятся:

характеристики речи:

- четкая дикция;
- выразительность;

личностные особенности:

- общительность;
- открытость;
- умение слушать и чувствовать людей.

Основу коммуникативной культуры педагога составляет общительность – устойчивое стремление к контактам с людьми, умение быстро установить контакты.

Наличие у педагога общительности является показателем достаточно высокого коммуникативного потенциала.

Общительность как свойство личности включает в себя, по мнению исследователей, такие составляющие, как:

- коммуникабельность – способность испытывать удовольствие от процесса общения;

- социальное родство – желание находиться в обществе, среди других людей;
- альтруистические тенденции – эмпатия как способность к сочувствию, сопереживанию и идентификация как умение переносить себя в мир другого человека.

Серьезные препятствия во взаимодействии учителя и ученика создают:

- невыразительная речь;
- дефекты речи (особенно при объяснении нового материала);
- необщительность;
- замкнутость;
- погруженность в себя (при установлении контакта с учеником, нахождении индивидуального подхода к нему).

Педагогическая деятельность предполагает общение постоянное и длительное. Поэтому педагоги с неразвитой коммуникабельностью быстро утомляются, раздражаются и не испытывают удовлетворения от своей деятельности в целом.

4. Коммуникативные умения и способности педагога

К коммуникативным умениям педагога можно отнести:

- умение устанавливать эмоциональный контакт;
- умение управлять своими эмоциями;
- наблюдательность и переключаемость внимания;
- социальная перцепция, т.е. понимание психологического состояния ученика по внешним признакам;
- умение "подавать себя" в общении с учащимися;
- речевые (вербальные) и неречевые (невербальные) умения коммуникации и др.

Все коммуникативные умения можно объединить в четыре группы:

1. умения быстро и правильно ориентироваться в условиях внешней ситуации общения;
2. умения правильно планировать свою речь, т.е. содержание акта общения;
3. умения находить адекватные средства для передачи этого содержания (верный тон, нужные слова и т.д.);
4. умения обеспечивать обратную связь.

Высокий уровень развития коммуникативной культуры педагога предполагает наличие у него:

- экспрессивных умений и способностей: выразительность речи, жестов, мимики и внешнего облика;

– перцептивных умений и способностей: умение понять состояние ученика, установить с учеником контакт, способность составить адекватный образ ученика и т.д.

5. Коммуникативная культура педагога.

Успешность педагогического взаимодействия зависит от уровня коммуникативной культуры педагога, формирование которой является одной из важных задач профессионального становления педагога и особенно его саморазвития и самовоспитания.

Основу коммуникативной культуры педагога составляет общительность – устойчивое стремление к контактам с людьми, умение быстро установить контакты. Наличие у педагога общительности является показателем достаточно высокого коммуникативного потенциала.

В коммуникативной культуре педагога проявляется уровень его нравственной воспитанности. Ученики прежде всего высоко ценят интеллигентность и деликатность учителя, т.е. его умение быть вежливым, корректным, щадить самолюбие учеников, сочувствовать им, быть искренним, незлопамятным.

Коммуникативная культура педагога предполагает овладение им коммуникативными умениями и развитие коммуникативных способностей. Имеются в виду умения устанавливать эмоциональный контакт, завоевывать инициативу в общении, управлять своими эмоциями, а также наблюдательность и переключаемость внимания, социальная перцепция, т.е. понимание психологического состояния ученика по внешним признакам, умение "подавать себя" в общении с учащимися, речевые (вербальные) и неречевые (невербальные) умения коммуникации и др.

Различают вербальные и невербальные способы педагогического взаимодействия.

На долю вербальной (словесной) коммуникации падает основная часть профессионально значимой и необходимой нагрузки.

Однако эффективность педагогического взаимодействия зависит и от того, насколько учитель владеет невербальной коммуникацией.

Если у учителя сформирована наблюдательность, то от его взгляда не ускользнет погрустневшее лицо обычно веселого ученика, стремление ряда учеников избежать встречи со взглядом учителя, "отсутствующее" выражение на лице, невнимательность к тому, что происходит на уроке.

Заключение.

Для личностно-развивающего педагогического взаимодействия характерны специфические способы общения, основанные на понимании, признании и принятии ребенка как личности, умении стать на его позицию, идентифицироваться с ним, учесть его эмоциональное состояние и самочувствие, соблюсти его интересы и перспективы развития.

При таком общении основными тактиками педагога становятся сотрудничество и партнерство, дающие возможность учащемуся проявить активность, творчество, самостоятельность, изобретательность, затейливость.

С помощью такого общения педагог имеет возможность установить контакт с детьми, при котором будет учтен принцип дистанции (создание комфортной дистанции), определены позиции педагога и детей, создано общее психологическое пространство общения, предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

Идея сотрудничества, диалога, партнерства во взаимоотношениях обучаемого и обучающегося - одна из основных в педагогике последних лет.

Многие педагоги не осознают коммуникативную задачу как компонент педагогического процесса, хотя в реальной деятельности неосознанно решают ее.

Коммуникативные задачи являются инструментальными компонентами педагогического взаимодействия.

Таким образом, в процессе педагогического взаимодействия педагог реализует две основные цели: передает учащимся сообщение или воздействует на них, т. е. побуждает к действию

Эффективные способы коммуникации как инструмент развития психологической культуры педагогов

К.А. Овсеян, МУ ДО «Малая академия» г. Краснодар.

Самая главная формула успеха – знание,
как обращаться с людьми.

Т. Рузвельт

Коммуникация – *в механическом подходе* – однонаправленный процесс кодирования и передачи информации от источника и приема информации получателем сообщения.

Коммуникация – *в деятельностном подходе* – совместная деятельность участников коммуникации, в ходе которой вырабатывается общий (до определенного предела) взгляд на вещи и действия с ними.

Эффективное педагогическое общение представлено тремя составляющими:

- мотивационная составляющая (Я хочу общаться)
- когнитивная составляющая (Я знаю, как общаться)
- поведенческая составляющая (Я умею общаться)

Максимальный эффект от педагогического общения достигается, когда, общение сопровождается формированием у ребенка ценностных ориентаций:

- в процессе общения педагог уважительно относится к личности и достоинству ребенка, его точке зрения и мнению по теме общения;
- соблюдение этических ценностей в процессе реализации общения;
- владение и применение в процессе общения психолого-педагогических знаний, умений и навыков в области познания других людей.

Повторение должно носить эмпатический характер, то есть использоваться тогда, когда это необходимо, и отвечать потребностям ребенка. *Пересказ* – это своеобразная обратная связь ребенку: "Я тебя слышу, слушаю и понимаю". Сложность формирования навыка пересказа заключается в том, что при этом необходимо сосредоточиться на чужих мыслях, отключившись от своих, а слова других обычно вызывают в нас собственные воспоминания, ассоциации.

Отражение чувств – проговаривание чувств, которые испытывает другой человек. Результат: дети меньше боятся негативных чувств; видят, что учитель понимает их. Этот прием способствует установлению контакта и повышает желание другого человека рассказывать о себе, но в том случае, если тот не пытается скрывать свои чувства. Учитель не должен узнавать те переживания, которые ребенок хочет оставить при себе.

Уточнение (выяснение) относится к непосредственному содержанию того, что говорит другой человек. Уточнение может быть направлено на конкретизацию и выяснение чего-либо. Уточнение также может относиться ко всему высказыванию другого человека. Уточнение следует отличать от выспрашивания.

Проговаривание подтекста – проговаривание того, о чем хотел бы сказать ребенок, дальнейшее развитие мыслей ребенка. Резюмирование используется в продолжительных беседах.

Подведение итогов требует от слушающего внимания и умения кратко излагать свои и чужие мысли. Также необходимо научиться держать паузу. После вашего ответа ребенку обычно надо помолчать, подумать, разобраться в переживаниях. Не следует торопиться с дополнительными соображениями, разъяснениями.

Как организовать эффективное общение на уроке?

- начинайте урок с положительного «якоря»,
- в начале урока должна быть создана мотивация на урок,
- на уроке необходимо загружать и левое и правое полушарие учеников,
- на уроке необходимо использовать полимодальную речь,
- используйте ошибку,
- сравнивайте успехи ученика с его собственными,
- сохраняйте якорь на состоянии успеха,
- поддерживайте постоянный контакт,
- используйте положительные утверждения.

Влияние педагога на психологическое состояние подростков во время подготовки к экзаменам

Е.О. Зубалий, МАОУ СОШ №102 имени Героя Георгия Бочарникова, г.Краснодар.

Один из самых трудных периодов в жизни подростка – это подготовка к экзаменам. В этот промежуток времени подросток претерпевает множество «ударов» по своей самооценке, которые в дальнейшем могут привести к эмоциональному выгоранию и обесцениванию себя как личности. Эмоциональное выгорание подростка характеризуется: отсутствием интереса к жизни, замкнутостью, потерей аппетита, одиночеством и, к сожалению, в некоторых случаях попытками суицида.

Вовремя оказанная поддержка педагога может стабилизировать ситуацию. Обучающемуся в этом возрасте от педагога не нужно много. Необходимо, чтобы его слушали, а главное слышали. Многие педагоги пытаются давить на выпускников речами об

ответственности, добивая фразами: «Ты не сдашь и пойдешь в армию! Ты просто потеряла 2 года! Тебе не место в этом классе!». Желание педагога добиться этим стремления к учебе часто приводит к подростковой депрессии и летальному исходу. Почему же это происходит? Личность подростка еще не стабильна, находится в статусе формирования, следовательно, она меняется под воздействиями разных факторов: мнение о них сверстников, фразы педагогов и оценка работы ученика на уроке, поддержка или игнорирование семьи, первая любовь, а также проба чего-то нового в жизни.

В своей статье я хочу предложить следующие этапы поддержки выпускников педагогами:

1. не ругайте ученика при всем классе, выскажите его проблемы и ошибки в учебе, подозвав к себе;
2. если видите, что какой-то ученик очень изменился и стал закрытым, узнайте у него наедине, что происходит. Возможно, ситуация критическая;
3. просите помощи психолога по какому-то ученику, объясните ситуацию. Психолог проведет тестирование, беседу и выявит суть проблемы;
4. подбодрите учеников, во многих случаях им просто нужно услышать от преподавателя, что на экзаменах жизнь не заканчивается;
5. приведите примеры успешных людей, у которых всё получилось в жизнь несмотря на учебу. Расскажите о профессиях, которые можно, если что освоить без высшего образования;
6. спрашивайте перед началом урока: «Как дела?». Это задает более дружественную и открытую атмосферу на уроке;
7. задержитесь на 5 минут на перемене просто поговорить с учениками, им это очень нужно. В большинстве случаев они сами начинают рассказывать о том, что происходит.

Учитель – это не просто выдача информации по предмету, это тяжелая моральная работа. Самое сложное в работе учителя – это не упустить тот момент, когда обучающемуся нужна помощь. Педагог может как спасти ученика, так и «потопить». По этой причине спустя даже 20 лет после школы некоторые с ужасом вспоминают какого-либо учителя.

Буквально еще 5 лет назад среди учеников не было широко использовано понятие эмоциональное выгорание. В то время как сейчас оно вписалось в жизнь школьника.

Существуют 4 стадии эмоционального выгорания:

1. *энтузиазм*: ученик полностью погружается в свою деятельность, день и ночь готовится к экзаменам, забыв о друзьях и отдыхе;

2. *усталость*: рано или поздно организм перестает выдерживать такую нагрузку, следовательно, ученик начинает болеть и пропускает много школу, постоянно не выспавшийся и обеспокоенный;

3. *обратимое истощение*: случаются срывы, нервные высказывания, может начаться депрессия;

4. *необратимое эмоциональное выгорание*: могут появиться психосоматические дополнительные заболевания (астма, заболевания кожи, панические атаки). На этой стадии подросток полностью меняется, может возникнуть зависимость, все воспринимается только в негативном ключе.

Эмоциональное выгорание подростка – это болезнь, симптомы которой нельзя недооценивать. Педагогу важно работать в сотрудничестве с родителями для решения этой проблемы, особенно на последних стадиях.

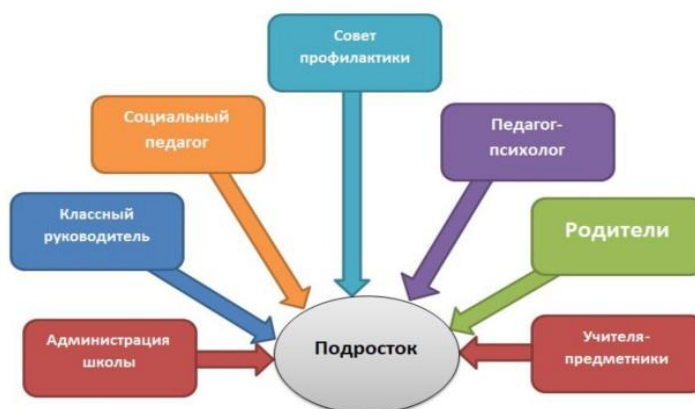
Деятельность педагога в работе с родителями по проблемам выпускника:

1. для начала необходимо узнать замечали ли родители какие-то проблемы из-за нарастающего стресса;

2. узнать случаются ли срывы;

3. поделиться замеченными фактами о проблемах;

4. продумать дальнейшую совместную работу.



О своих проблемах подросток сам подсказывает учителю: потерянный взгляд, I деструктивное и аутодеструктивное поведение (яркие волосы, пирсинг, яркая или наоборот полностью черная одежда), самоповреждение (порезанные руки, следы от порезов, многочисленные синяки). Многие из перечисленных выше характеристик сделаны искусственно для того, чтобы подростка наконец заметили и оказали помощь. Этот «немой крик» направлен к семье, учителю и друзьям. На таком зачаточном этапе уместно начать совместную работу семьи, психолога и педагога, остановив возможную депрессию или более худший результат.

Любому человеку нужна поддержка, особенно в такой сложный период как экзамены. Подытожить хотела высказыванием ученика 11 класса: «Я осознал недавно, что педагог и учитель – это совершенно разные люди. Педагог пришел отчитал тебе бездушно материал и ушёл, а учитель – это материал по предмету и друг, который может оказать поддержку». Таким образом, ученику нужно, чтобы его заметили, выслушали и дали совет. Вовремя оказанная психологическая поддержка поможет избежать дальнейших серьезных последствий.

Мотивация учебной деятельности учащихся на уроке и создание условий для её реализации

Фахрутдинова К.В., МАОУ СОШ № 73, г.Краснодар.

Актуальной проблемой современного образования является проблема повышения качества образования и преодоления школьной неуспеваемости. Современная школа находится в стадии модернизации, но, несмотря на большое внимание, уделяемое совершенствованию образования и методик обучения, техническому оснащению образовательных учреждений, учителя всё чаще сталкиваются с нежеланием ребенка учиться. Формирование учебной мотивации – это проблема первостепенной важности, решением которой занимается не одно поколение ученых, педагогов, психологов.

По данным Министерства образования и науки РФ – около 80 % детей нуждаются в специальных методах и формах обучения. Снижение мотивации отмечено уже в начальных классах, когда детям просто становится неинтересно учиться, и с каждым классом наблюдается значительное снижение мотивированности детей. Поэтому проблемы мотивации относятся к важным вопросам психологических и педагогических исследований, от правильного понимания которых зависят: – успешность обучения ребенка, – появление у него желания учиться, – получение им положительных эмоций от процесса обучения, – осознание необходимости получения образования.

Успешное формирование личности школьника во многом зависит от знания учителем индивидуальных особенностей ребенка. Мы, взрослые, понимаем, что каждый ребенок, наделен определенными способностями, которые часто остаются не задействованными в процессе обучения. основополагающей задачей сегодня есть создание психолого-педагогических условий, при которых определяющая роль отводится стимулированию образовательной деятельности учащихся на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями. В Федеральном образовательном государственном стандарте одним из направлений развития школьного

образования, есть «обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся»

Учебная мотивация – необходимое условие дальнейшего успешного обучения. Одной из задач, которые должны решаться в начальной школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшего её развития у младших школьников.



За время работы над данной проблемой у меня сложилась определённая система, направленная на формирование у младших школьников мотивации к учебной деятельности, которая затем была оформлена в структурно-логическую модель.

Развитие учебной мотивации – это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями.

Приведу примеры наиболее часто используемых приёмов.

Приём «Фантастическая добавка». Учащимся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница», и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика. Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.

Приём «Удивляй». В юго-восточной Азии на острове Шри-Ланка растут пальмы из рода корифа. Пластинки веерообразных листьев корифы достигают 8 м в длину и 6 м в

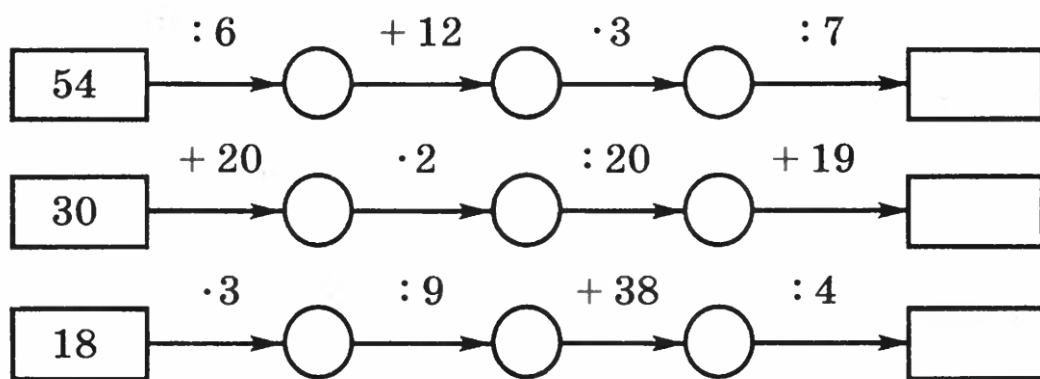
ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки. Из них делают красивые и прочные зонты, расписные веера.

Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени. Добиться этого позволяет приём «Отсроченная отгадка». Загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие: на следующем уроке мы познакомимся с самым тяжёлым корнем и самой большой почкой, которые растут у нас на огороде. При сообщении темы урока и его цели использую приём «Прогнозирование». «Послушайте названия нескольких произведений и определите жанр произведения, с которым будем работать на уроке.

Формированию учебной мотивации способствует умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности. Одним из наиболее действенных приёмов формирования мотивации к обучению является дидактическая игра. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, работоспособность повышается. Так, при закреплении и проверке знаний на уроке русского языка использую игру «Иду в гости». Её можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Она занимает на уроке немного времени, но даёт представление о том, как материал усвоен учащимися, с кем необходимо провести индивидуальную работу. В игре участвует весь класс. У детей фишки (они выбирают сами): красные – это «гости», жёлтые – это «хозяйева». «Хозяйева» приглашают в гости и предлагают «гостю» задание, написанное на карточке. «Хозяйева» проверяют выполненное задание и ставят оценку. Затем приглашают нового «гостя».

Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. В таких случаях использую приём «Привлекательная цель». На уроке математики во 2-м классе «Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100» одна из задач, решаемых на уроке, – отработка навыков сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток в пределах 100. Детям же была поставлена цель: помочь Алёше Поповичу восстановить своё доброе имя, вернуть золото и прогнать племя басурманское с земли русской.

В этом же случае можно дать ученикам возможность соревноваться, выполняя по очереди действия в соответствии с определённым правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.



Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно, используя для этой цели занимательные задания, загадки, и ребусы, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев. Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала:

- «Найди лишнее число в каждом ряду»,
- «Зачеркни его»,
- «Оставшиеся числа, расставь в порядке возрастания»,
- Подставив вместо чисел соответствующие буквы расшифруй слово»,
- «Запиши его».

ю	т	з	у	м	г	а	й	р	и	н	

За время работы заметила, что больший интерес школьники проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение обязательно нужно связывать с практическими потребностями ученика. Введение в теорию осуществляю через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам: найти площадь класса, средний возраст членов семьи.

Проблемные задания выполняют мотивационную функцию, позволяют повторить ранее усвоенные вопросы, подготовить к усвоению нового материала и сформулировать

проблему, с решением которой связано «открытие» нового знания. Поэтому необходимо находить, конструировать полезные для учебного процесса противоречия, проблемные ситуации, привлекать школьников к их обсуждению и решению.

Тема «Термометр»

Проблемные вопросы

Почему термометр иногда называют термоизмеритель или градусник?

Можно ли измерить температуру человеческого тела уличным термометром?

В каком случае водный термометр покажет неверную температуру?

Проблемная задача

Осенью по радио метеорологи сообщили, что температура воздуха +5 °С. Нина решила проверить их сообщение. Она взяла комнатный термометр и вышла на улицу. Подержав в руке термометр 5 минут, она заметила, что конец столбика подкрашенной жидкости показывал +20 °С. Почему термометр показал температуру намного выше, чем было на самом деле?

Учебная мотивация сохраняется и развивается, если ученик реализует свой потенциал, получает реальные результаты своего труда. Для этого используются творческие задания: составление загадок, ребусов, кроссвордов, сочинение сказок, издание книжек. Ученики, выполняя творческое домашнее задание, разрабатывают дидактические материалы. Регулярно используя в течение нескольких лет приём «Творчество работает на будущее», мои ученики создали огромную копилку дидактических пособий.

Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха. Чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, необходимо подчёркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперёд.

Таким образом, целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм и приёмов развития учебной мотивации у младших школьников укрепляет желание детей овладевать знаниями и формирует устойчивый интерес к большинству изучаемых предметов.

Учитель физической культуры XXI века

Ю.А. Хут, МАОУ лицей № 48, г. Краснодар.

Труд учителя физической культуры является сложным и многообразным. Он должен быть сам всесторонне подготовлен физически (быть стройным, подтянутым, опрятно одетым), знать теорию и практику выполнения физических упражнений, владеть методикой обучения.

Современный учитель физической культуры должен знать: цели и задачи физической культуры; общую концепцию научного содержания предмета; современное состояние физической культуры в городе, области, России и за рубежом; место и роль предмета «Физическая культура» среди других предметов школьной программы; передовой педагогический опыт и уметь внедрить его в свою работу.

Задачи содержания занятий по физическому воспитанию: образовательные, воспитательные, оздоровительные, тренировочные, соревновательные.

Решение этих задач зависит от: профессиональной компетентности учителя, его двигательной подготовленности, организаторских способностей, нравственной, эстетической, речевой культуры, коммуникативной культуры.

Учитель ФК должен анализировать научные и теоретические публикации по вопросам физической культуры, делиться опытом работы с другими коллегами, иметь методические разработки и усовершенствованные, экспериментальные программы.

Учитель физической культуры должен владеть самоанализом и анализом уроков, уметь проводить их в усложненных условиях, проводить зачетные уроки, разрабатывать тестирование и домашние задания для учащихся.

Профессиональный труд учителя ФК связан с воспитанием детей. Учитель должен со знанием своего дела подходить к учащимся, понимать возрастные особенности, знать пути воспитания будущего гражданина. Наставник должен формировать и развивать у учащихся социальную активность, помогать раскрывать учащимся свои возможности.

Долг учителя – раскрыть в ребенке положительные качества и способствовать их развитию, слабых учеников заставить поверить в свои силы, научить ребенка работать на занятиях физической культурой, дома – над развитием своих физических и морально-волевых качеств.

Результативность работы учителя физической культуры определяется: показателями физического развития и здоровья детей, физической подготовленности по физическим тестам, интересом учащихся к предмету, уровнем достижений учащихся в соответствии с программой.

Условием эффективного осуществления педагогического процесса по физическому воспитанию являются: текущее и перспективное планирование; подготовленность материально-технической базы; пропаганда знаний по физической культуре и здоровому образу жизни; наличие нестандартного оборудования; наличие кружков физической культуры; систематическая подготовка физкультурного актива; профориентация; наличие специальных спортивных классов; организация на базе школы педагогической практики

студентов физкультурных учебных заведений; организация музея спортивной славы школы.

Должен применять и реализовывать инновационные технологии по физической культуре, направлены на развитие таких физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота. Для этого используются здоровьесберегающие технологии. Современный учитель ФК

Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании – это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения применяются следующие группы средств: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические факторы.

XXI век – век высоких компьютерных технологий! Использование информационных технологий на уроках физической культуры – это полезная и интересная форма работы и для ученика, и для учителя. А особенно интересны информационные технологии для творческих педагогов, которые готовы "добывать" необходимую информацию, систематизировать и наглядно достойно представлять её. Учащиеся лучше воспринимают эту информацию: "Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать!".

Вывод Учитель физической культуры 21 века – это в первую очередь учитель использующий в своей деятельности творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом – это главная цель, к которой он должен стремиться в связи с задачей повышения уровня процесса обучения физической культуре для сохранения здоровья.

Список используемых источников.

1. <http://go2alfaland.ru/ShowPublication.aspx?CategoryID=65&ID=338>
2. <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/10/12/kakim-dolzhen-byt-sovremennyy-uchitel>
3. <http://edufuture.biz/index>.

Из олимпиадников – в педагоги: роль интеллектуальных состязаний в формировании психологической культуры будущих педагогов

П. Г. Дахно, МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар.

Каким должен быть хороший преподаватель? Думаю, что каждый работник сферы образования хоть раз задавался этим вопросом. Безусловно, хороший педагог не только специалист в своей области, но и наставник, единомышленник, друг и воспитатель. Главный его талант – уметь донести знания и научить их «добывать» самостоятельно. А

самая главная его задача – привить любовь и интерес к своему предмету. Именно формирование психологической культуры позволяет развить все эти особенности у педагога-профессионала.

Ещё более сложные задачи ставятся перед педагогом, который работает с одаренными детьми. С одаренными детьми может работать только одаренный учитель. Это человек профессионально компетентный, увлеченный и умеющий увлекать, эрудированный и открытый в общении. Федеральная программа «Одаренные дети» указывает на необходимость дальнейшего обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей. Государственная политика направлена на обеспечение эффективного развития, обучения и воспитания одаренных учеников, а ответственность за решение этой задачи возложена на учителей. От современных учителей требуются качественные действия в обеспечении развития способностей учащихся. Осуществление этого невозможно без специальной подготовки, поэтому проблема подготовки учителя к работе с одаренными детьми является сегодня одной из наиболее актуальных проблем в педагогике и обуславливает необходимость развития психологической культуры у данной группы педагогов.

Работа с одаренными детьми является сложной и неоднозначной, требует дифференцированного подхода, учёта личностных качеств учащихся. Такие педагоги умеют мотивировать, поощряют учащихся к принятию риска. Сочетание всех вышеперечисленных качеств в одном человеке – чрезвычайно редкое явление и отражает высокий уровень развития психологической культуры. Поэтому олимпиадник, который сумел в себе найти и развить любовь к детям и педагогические качества – является ценным кадром в мире педагогики.

Мой олимпиадный путь начинался в 2016 году, когда я впервые стала призером регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по химии и побывала на заключительном этапе. Три года «олимпиадной жизни» подарили мне бесценный опыт и углубили мою любовь к химии. После поступления в университет олимпиады несколько отошли на второй план, на их место пришла наука, исследования, научные конференции. Но я всегда чувствовала внутреннюю потребность поделиться своими знаниями и опытом.

Мои желания воплотились в 2020 году – когда меня впервые пригласили в «Летний университет старшеклассников» в качестве преподавателя по химии. Ещё большую возможность для реализации своих разработок и педагогических идей я получила, когда начала преподавать в «Малой академии». Педагогика и наука – две моих страсти, которые взаимодополняют друг друга, позволяют мне более эффективно работать с одаренными детьми.

Моё олимпиадное прошлое несомненно помогает мне в работе с одаренными детьми. Опираясь на мой педагогический опыт, можно выделить следующие преимущества:

1) Педагог-олимпиадник знает об олимпиадах все и даже больше

За плечами педагога имеется определенный опыт участия в олимпиадах, он знает и чувствует все тонкости и особенности олимпиады по своему предмету. С высоты своего опыта он знает о «подводных камнях» и методах их обхода. Понимает, какие методы обучения наиболее эффективны и на каких моментах следует заострить внимание. Здесь проявляется умение педагога интегрировать собственный опыт и психологические знания.

2) Педагог-олимпиадник заинтересован и умеет заинтересовать в своем предмете

Для того чтобы принимать участие в олимпиадах нужно иметь большой интерес и любовь к изучаемому предмету, поскольку подготовка к олимпиаде требует больших интеллектуальных вложений. Любой педагог любит свой предмет, но педагог-олимпиадник влюблен в него беззаветно, что отражает высокий уровень развития мотивационного компонента психологической культуры. Эта любовь, интерес, искра передаются детям.

3) Педагог-олимпиадник умеет оказать моральную поддержку и дать правильный настрой

Тот, кто не участвовал в олимпиадах, не сможет в полной мере оценить всю ответственность и сложность того момента, когда ты с замиранием сердца ждешь пакет с задачами. В голове проносится вихрем мысль: «Достаточно ли я готов, помню ли я ту формулу, знаю ли все определения». Правильный настрой – превыше всего. Педагог-олимпиадник знает, как настроить одаренного ребенка на правильную волну перед олимпиадой, что сказать и как поддержать, что отражает развитие эмоционального компонента психологической культуры.

4) Педагог-олимпиадник находится «на одной волне» с одаренными детьми

Педагог-олимпиадник, как никто другой, знает все психологические и личностные особенности одаренных детей, понимает их вопросы и знает, каких ответов они ждут. Также он понимает, какие усилия нужно приложить для успешного выступления на олимпиадах, и с удовольствием поделится с ними своим опытом. Все это находит отражение в развитии когнитивного компонента психологической культуры.

5) С бывшим олимпиадником с удовольствием делятся опытом старшие наставники

Если педагог-олимпиадник находится в самом начале своего педагогического пути, для него будут незаменимы подсказки и помощь старших, более мудрых и опытных наставников.

б) Педагог-олимпиадник знает, что жизнь – это не только олимпиады

Часто бывает такое, что одаренные дети по окончании олимпиадного пути теряются и не знают, куда им двигаться дальше. Они считают, что главная цель в их жизни уже достигнута, ведь в руках заветный диплом. Педагог-олимпиадник знает, что олимпиада – это не последняя инстанция, а лишь трамплин для взлета в успешную учебу в университете и дальнейшую жизнь. Они могут подсказать и направить одаренного ребенка, помочь ему реализовать себя на все 100%.

Существует и обратная ситуация. С олимпиадами не получилось, заветного диплома нет. Задача педагога-олимпиадника помочь с этим справиться и показать, что все самые главные победы ещё впереди!

Безусловно, не каждый олимпиадник хороший педагог. Но любой олимпиадник, при большом желании и любви к детям, может принести им неоценимую пользу тем, что с удовольствием будет делиться с детьми своим успешным опытом и подсказывать, как избежать типичных ошибок при подготовке и выполнении олимпиады, развивая уровень своей психологической культуры!

Влияние личностных качеств педагога на профессиональную деятельность

А.А. Ермак, МБОУ ООШ № 79, г. Краснодар.

«Только тот, кто владеет собой, может повелевать миром»

Франсуа Вольтер

Положение о важности работы педагога в развитии учащихся уже давно всем известно. Начиная от самого термина «Педагогика», дословный перевод с греческого «детоводитель», т.е. обучать, воспитывать и вести по жизни.

Отсюда и возникает вопрос: любой ли человек сможет быть тем педагогом, который поведет по жизни? Какими качествами должен обладать современный педагог? Что должен развивать в себе?

Ведь в настоящее время требования к педагогу очень высоки. Как считал Руссо, учитель должен быть лишен человеческих пороков, и в нравственном отношении стоять выше общества. Исходя из этих слов, педагог должен перестать быть обычным человеком.

Каким же требованиям должен отвечать современный учитель?

Он должен быть:

- всесторонне развитым, с творческим подходом и деловым стилем;
- владеющим национальными и общечеловеческими ценностями;
- духовно развитым;
- быть толерантным;
- быть настоящим гражданином – патриотом;
- владеть своей специальностью, а также иметь навыки в педагогике, психологии, частных методиках и др.;
- любить детей и стараться вырастить из них настоящую личность

Наша профессия в силу своей сложности и многогранности возлагает на педагога большую ответственность, ведь мы отвечаем не только за знания учащихся, но и за их подготовленность к дальнейшей жизни в обществе.

Для начала разберем понятие личности. Личность – субъект социокультурной жизни, самораскрывающий свою индивидуальность в контексте социальных отношений, общения и предметной деятельности. Понятие «личность» неразрывно связано с социальной природой человека. Уже само понятие личности, возлагает огромную ответственность на человека. Что же касается личности педагога:

Во-первых, учитель должен воспринимать и любить детей такими, какие они есть, со всеми их недостатками. Максимально стараться всеми силами дать детям добро.

Во-вторых, учитель должен понимать детей, понимать их особенности, их психологические аспекты.

В-третьих, он должен думать и заботиться об их будущем.

Ведь мы не только обучаем, но и воспитываем детей. Сейчас одна из главных проблем современного мира, что все социальные роли стали максимально размыты. Родители перестали играть и общаться с детьми, но пытаются детей научить, в чем родитель не всегда компетентен. В результате этого какие-то из обязанностей родителей «приходят на плечи» учителей, классных руководителей, психологов и т.д. Отсюда мы понимаем, что педагог должен быть стрессоустойчивым, гибким (уметь подстроиться под сложившуюся ситуацию)

Обучая и воспитывая детей, учитель должен заботиться о формировании у них уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, быть настоящим патриотом, так, как только истинный патриот сможет воспитать в детях любовь к Родине.

Деятельность учителя требует от него большой социальной ответственности, идейной стойкости, сознательности, политической надёжности, духовной культуры и высокой нравственности.

К основным личностным качествам педагога относятся также стойкая убеждённость, высокая мораль, гражданская ответственность, гуманизм – словом, он должен быть идеалом для своих учеников.

Важное значение имеет также способность педагога быстро сближаться с людьми, общаться с ними, уметь справляться с конфликтными ситуациями, поскольку общение – основа педагогической деятельности.

Личностные качества – это отдельно собранные черты человека, которые в совокупности и показывают его психологический портрет. Перечислим основные качества педагога:

- позитивное настроение к жизни;
- чуткость, внимательность, готовность помогать;
- способность «быть здесь и сейчас»;
- объективность;
- терпение и настойчивость;
- любознательность и умение удивлять;
- активность и ответственность;
- готовность к изменениям.

Все эти качества, нужны педагогу для дальнейшей комфортной работы. Учитель является наглядным образцом, эталоном. Педагог выполняет в обществе определенные функции: профессиональные и общественные. К тому же, учитель предстает перед самыми

главными судьями учебного процесса – детьми и родителями. Следовательно, общество предъявляет учителю определенные повышенные требования к его личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бодалев А. А. Психология общения. Москва: Изд-во «Институт практической психологии». 2004.
2. Дубровина И.В. Психологическая культура и задачи воспитания в современной школе. Вестник практической психологии образования. 2018. Т. 15. № 1.
3. Зимняя, И. А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. Москва: Исслед. Центр. 2000.
4. Иванова С.П. Современное образование и психологическая культура педагога. Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова. 1999.
5. Климов Е.А. Основы психологии: учебник для вузов. М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997.
6. Колмогорова Л. С. Возрастные возможности и особенности становления психологической культуры учащихся: автореф. дис. ... д-ра психол. наук, 2001.
7. Колмогорова Л. С. Диагностика психологической культуры школьников. Москва: Владос-Пресс. 2002.
8. Кузьмина Н. В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся. Вопросы психологии № 1. 1984.
9. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. Москва: Высшая школа. 1990.
10. Маркова А. К. Психология профессионализма. Москва. 1996.
11. Митина Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва: Академия. 2004.
12. Певзнер, Н. Ю. Психологическая культура педагога и эффективность профессиональной деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. Наук. 2007.
13. Психологическое здоровье и психологическая культура в современном российском образовании: материалы VI всероссийской научно-практической конференции, Барнаул. 22-23 октября 2015 г. / под ред. Л.С. Колмогоровой. – Барнаул: АлтГПУ. 2015.
14. Родина И. П. Структурно-содержательные и уровневые характеристики психологической культуры личности. Электронный научный журнал Курского государственного университета. №3. 2014.
15. Семикин В.В. Психологическая культура и образование. Психолого-педагогические науки: Научный журнал. № 2(3). 2002.
16. Формирование психологической культуры личности в системе дополнительного образования детей. Под редакцией А.В. Егоровой. Москва: Просвещение. 2006.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Материалы Конференции Вы можете найти на нашем официальном <http://m-academ.centerstart.ru/index.php?q=node/1643>



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР



Муниципальная инновационная
площадка