

ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА ГОЛИКОВА,

10 класс

Объединение «Живое слово»

КИПРЕГЕЛЬ ИОСИФА БРОДСКОГО

(по материалам фондов СПбГБУК

«Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»)

Научный руководитель – Наталья Яковлевна Паскевич

**Диплом II степени на Всероссийской научной конференции учащихся
«Юность, наука, культура» (июнь 2021 г., Обнинск)**

**Диплом II степени на Открытой Юношеской научной конференции
«Музей открывает фонды» (апрель 2021 г., Санкт-Петербург)**

В основе моей небольшой работы – рассказ о кипрегеле. Это специальный прибор, принадлежавший Иосифу Бродскому, купленный им для участия в геодезических экспедициях.

Об этом удивительном приборе я узнала, посмотрев видеоролик, размещенный на сайте Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. Мне показалось очень интересным изучить историю кипрегеля, установить связь его с творчеством поэта. Отсутствие какого-либо литературного материала по предмету исследования не оттолкнуло меня, а только вызвало больший интерес к его истории, несомненно, связанной с историей великого поэта Бродского.

Я очень благодарна хранителю экспозиции Музея Анны Ахматовой Алёне Алексеевне Сугоровской, которая прислала мне фотографии прибора.

Данная исследовательская работа актуальна, так как тема, как-либо связанная с кипрегелем Бродского, мало изучена, исследований данного предмета в открытом доступе нет, прибор никогда не был выставлен как экспонат ни в одном музее, информации о нём (кроме упомянутого видеоролика) нет даже на сайте Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, в фондах которого кипрегель находится сейчас.

Кроме того, считаю, что любая деталь, имеющая отношение к жизни и творчеству выдающегося человека, каким, несомненно, был Бродский, важна.

Объектом исследования выступает предмет, хранящийся в фондах Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, - кипрегель, принадлежавший Иосифу Бродскому; а предметом исследования – роль, которую сыграл кипрегель как в жизни Бродского, так и на его творческом пути.

Цель работы – выявить взаимосвязь между появлением кипрегеля в жизни Иосифа Бродского и осознанием поэта себя как творческой личности.

Кипрегель неотрывно связан не только с конкретным периодом жизни Иосифа Бродского, но и с моментом осознания им себя как поэта, «творческой единицы».

На основе проанализированной информации и выявленных фактов можно предположить, что кипрегель, сопровождавший поэта в важный для него момент, символизирует целый период в жизни Бродского.