

Метапредметность

как **научная** и **методическая** основа дополнительного образования
(на примере объединения естественнонаучной направленности)

Тальянский Андрей Валерьевич

МУ ДО «Малая академия», Краснодар

Конвенция о биологическом разнообразии ООН ЮНЕП 1992 г.



Стратегический план

в области сохранения и устойчивого использования биоразнообразия на 2011-2020 годы

Стратегическая цель А: Ведение борьбы с основными причинами утраты биоразнообразия путем включения тематики биоразнообразия в деятельность правительств и **общества**.

Биоразнообразие



Культурное разнообразие



Взаимовлияние

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ

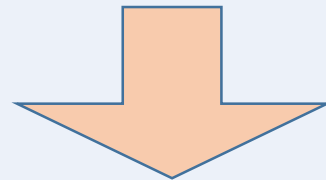
Наука

Культура

Общество

Метапредметный подход в системе дополнительного образования

- Научная основа изучения биоразнообразия.
- Методическая основа развития ключевых компетенций учащихся.
- Организационная основа создания особенной коммуникативной среды.



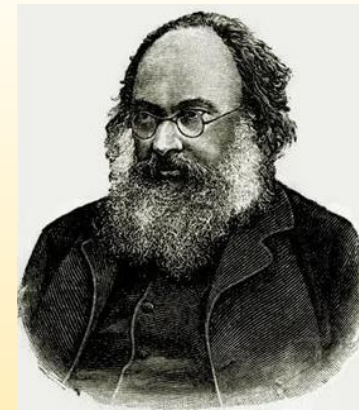
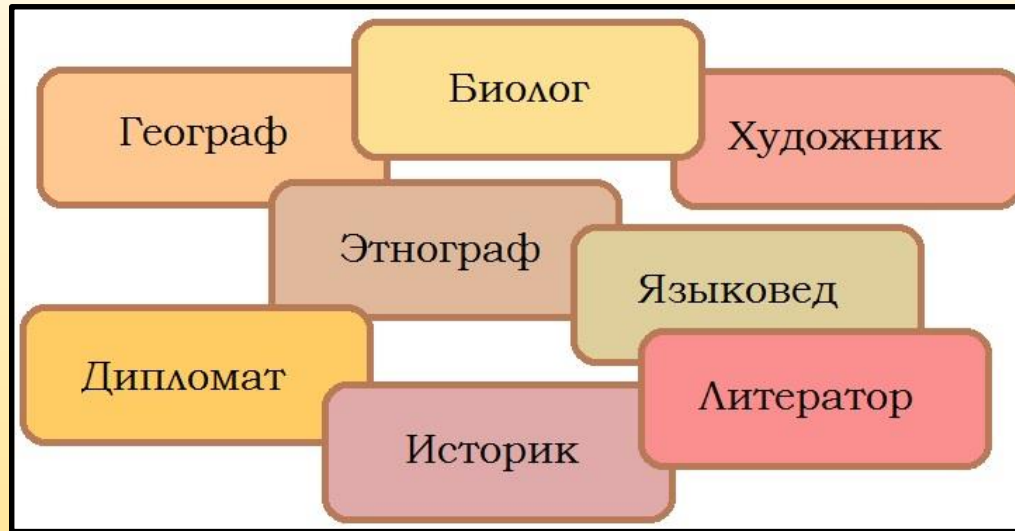
- *Представление Живого как целостной системы с подмножеством взаимосвязанных и влияющих друг на друга элементов в рамках единой истории.*
- *Формирование ответственного и мотивированного лично-ориентированного подхода к проблемам природной среды.*
- *Реализация полученных знаний в практике общения, распространения идей, соучастия и содействия в рамках решения задач по сохранению биоразнообразия.*

Формирование универсальных (метапредметных) учебных действий

- ✓ умения работать с разными источниками информации;
- ✓ умения критически анализировать и оценивать информацию, преобразовывать её из одной формы в другую, интегрировать, создавать на её основе собственный информационный продукт;
- ✓ умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы;
- ✓ умения выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе и обществу;
- ✓ умение строить продуктивное взаимодействие с участниками дискуссии.



Великие путешественники – ученые и практики



ПУТЕШЕСТВИЕ

Как способ реализации
метапредметного подхода

Как форма
дистанционного занятия



Учебный чат WhatsApp



Как текст:

- ✓ Содержит метапредметный комплекс сведений;
- ✓ Является источником учебной информации;
- ✓ Побуждает учащихся к внутренней речи;
- ✓ Сопровождается богатым иллюстративным материалом
- ✓ Содержит гиперссылки на дополнительные источники информации;
- ✓ Разбивается на удобные для чтения фрагменты.

Как диалог:

- ✓ Предполагает обмен эмоциями, мнениями, оценками;
- ✓ Способствует выработке новых понятийных схем и, в конечном итоге, нового знания;
- ✓ Является возможной основой реализации элементов коммуникативной дидактики;
- ✓ Легко используется для внедрения проблемного и эвристического методов обучения;
- ✓ Предоставляет равные возможности участия в диалоге.

Удобства: 1) широко распространён; 2) не требователен к качеству канал связи; 3) можно читать в офлайн, делиться материалом с другими учащимися и заинтересованными лицами; 4) имеет долгую сохранность.

Структура учебного чата:

1. Организационный этап:

Приветствие и переключка участников чата.

2. Подготовительный этап:

Анонс темы, цели, задач и плана занятия.

3. Основной этап:

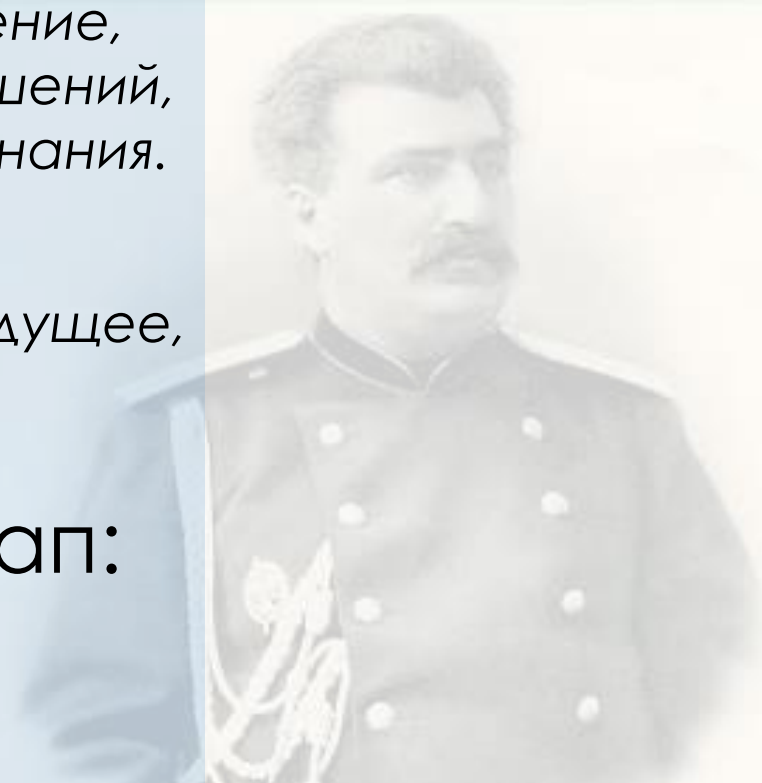
Изложение учебного материала, его обсуждение, постановка проблемной ситуации, поиск решений, выдвижение гипотез, формирование нового знания.

4. Заключительный этап:

Подведение итогов, определение задач на будущее, предложение заданий для закрепления или расширения полученных знаний.

5. Возможный дополнительный этап:

Обсуждение и консультации по проблемным вопросам вне учебного времени чата.



Учебный чат «Пушта. Венгерская степь»

- ❖ **Цель:** создать метапредметный образ Степи как территории биологического и культурного разнообразия.
- ❖ **Задачи:** комплекс образовательных, развивающих, воспитательных и социокультурных задач*.
- ❖ **Методы:** информационно-рецептивный, проблемный, эвристический.
- ❖ **Технологии:** дистанционные, здоровьесберегающие, элементы коммуникативной дидактики и проектной технологии.

** здесь не задаются в развёрнутом виде*



Здравствуйте! Сегодня нас ждут **степи умеренных широт**. Готовы к нашим виртуальным путешествиям? Тогда в путь. **Переключка**. 16:00 ✓

Участники чата

Сабурова Полина

Здравствуйте.

16:00

Дарина Тлехатук

Здравствуйте, Тлехатук

16:00

Аполлонов Костя

Аполлонов здесь

16:00

Смольникова Аня

Добрый день! Смольникова тут

16:01

Морита Маша

Морита здесь

16:01

Филюкова Марина

Здравствуйте, Филюкова тут !

16:01

Макар Землянкин

Землянкин здесь

16:01

Матвей

Матвей здесь

16:01

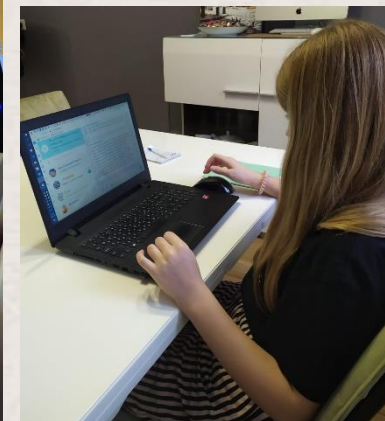
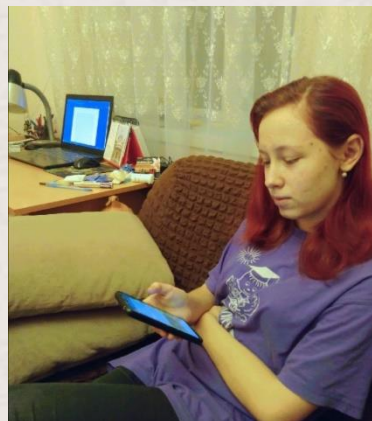
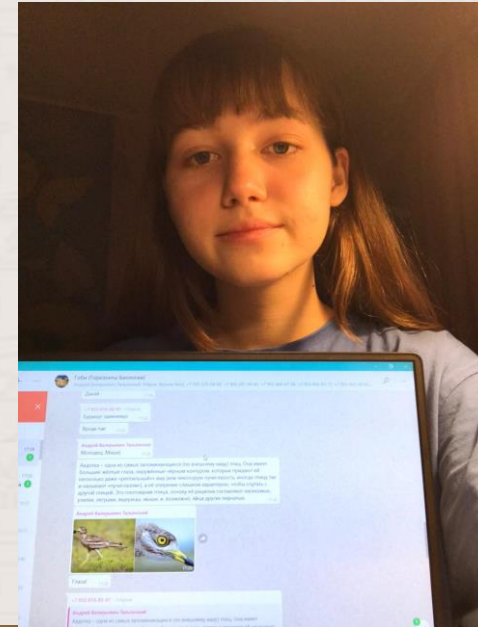
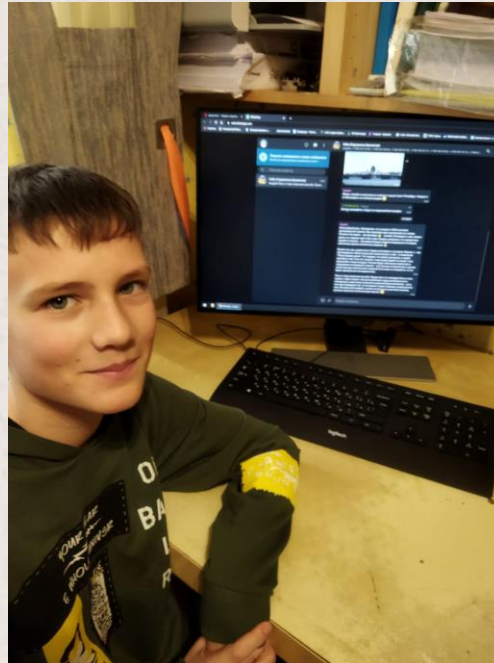
Маша Никулина

Здравствуйте, Никулина

16:01

Маша Никулина

Маша Никулина



Примеры иллюстраций в чате



Пример создания и обсуждения проблемной ситуации (смонтированы фрагменты учебного чата)

Преподаватель:

Какие последствия для лесов и лесостепи Паннонии имели нашествия кочевников с Востока? Учитывайте, что кочевники приводили с собой крупный рогатый скот.

17:34 ✓



Учащиеся:

Ярослав Дьяченко

Кочевники вырубали лес для прохода возов и скота

17:36

Мария Постная

Скорее всего, крупный рогатый скот протапывал дороги

17:37

Галустян Альвина

Почвенный слой сносился, думаю

17:38

Ярослав Дьяченко

Галустян Альвина

Крупно рогатый скот протапывал дороги

А как животные через деревья проходили?

17:38

Мария Постная

Тимошенко Лиза

Крупный рогатый скот помогает протапывать дороги?

Это же крупные и тяжелые животные, они легко могут стоптать траву, мелкие растения

17:39

Галустян Альвина

Ярослав Дьяченко

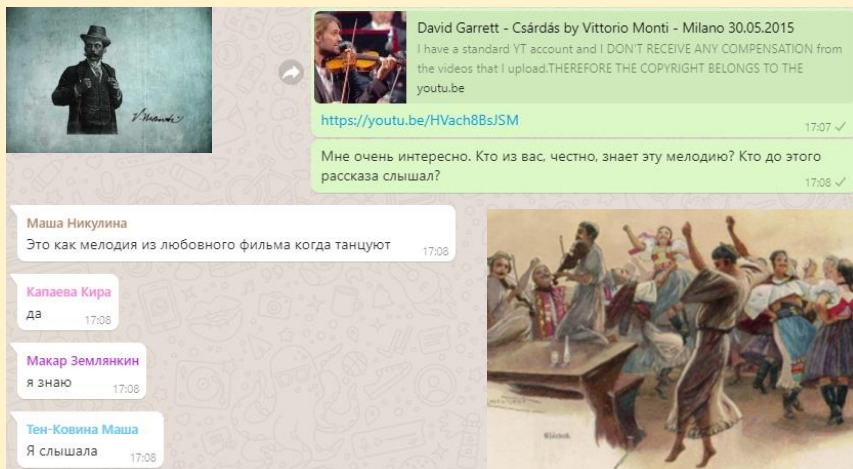
А как животные через деревья проходили?

Скорее всего люди срубали деревья. Ведь и им нужны дрова к примеру

17:39

Примеры влияния биоразнообразия на культурные традиции (смонтированы фрагменты учебного чата)

• Чардаш



David Garrett - Csárdás by Vittorio Monti - Milano 30.05.2015
I have a standard YT account and I DON'T RECEIVE ANY COMPENSATION from the videos that I upload.THEREFORE THE COPYRIGHT BELONGS TO THE you.tube.be
<https://youtu.be/HVach8BsJSM> 17:07 ✓

Мне очень интересно. Кто из вас, честно, знает эту мелодию? Кто до этого рассказа слышал? 17:08 ✓

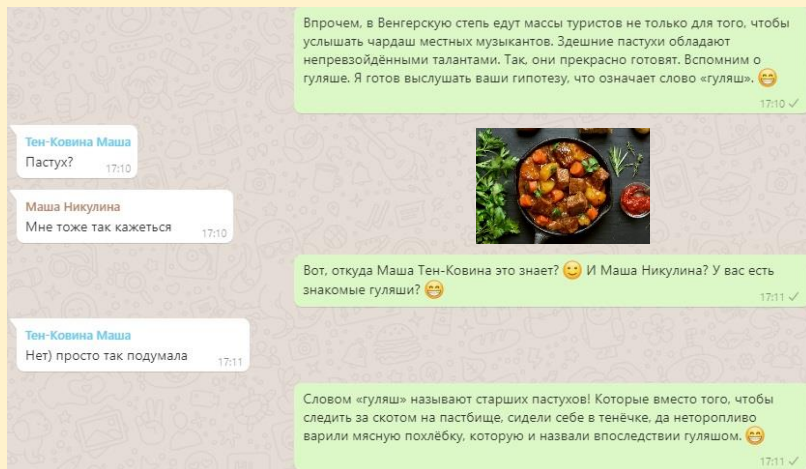
Маша Никулина
Это как мелодия из любовного фильма когда танцуют 17:08

Капаева Кира
Да 17:08

Макар Землянкин
я знаю 17:08

Тен-Ковина Маша
Я слышала 17:08

• Гуляш



Впрочем, в Венгерскую степь едут массы туристов не только для того, чтобы услышать чардаш местных музыкантов. Здешние пастухи обладают непревзойдёнными талантами. Так, они прекрасно готовят. Вспомним о гуляше. Я готов выслушать ваши гипотезы, что означает слово «гуляш». 😊 17:10 ✓

Тен-Ковина Маша
Пастух? 17:10

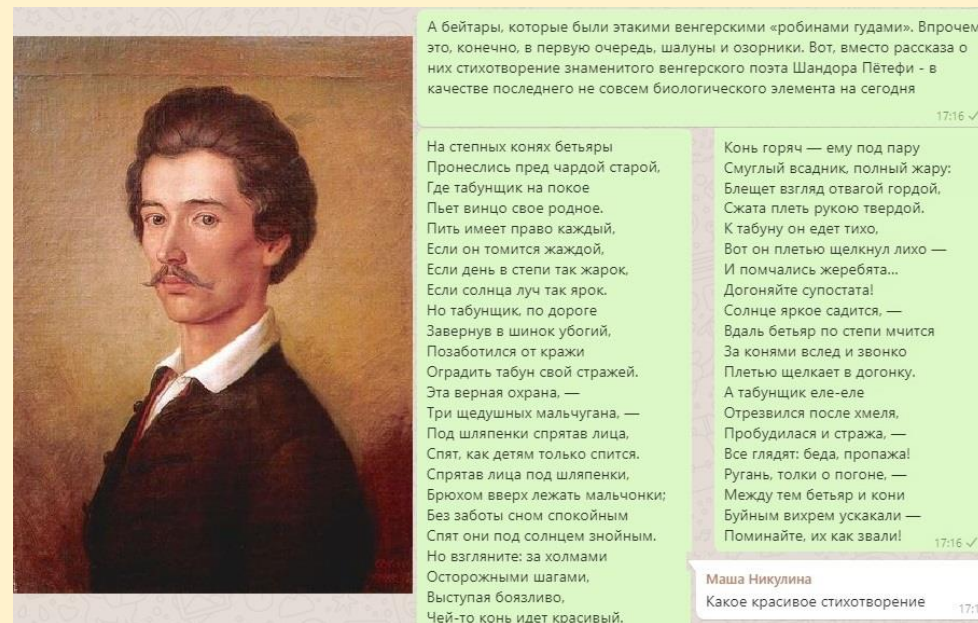
Маша Никулина
Мне тоже так кажется 17:10

Вот, откуда Маша Тен-Ковина это знает? 😊 И Маша Никулина? У вас есть знакомые гуляши? 😊 17:11 ✓

Тен-Ковина Маша
Нет! просто так подумала 17:11

Словом «гуляш» называют старших пастухов! Которые вместо того, чтобы следить за скотом на пастбище, сидели себе в тенёчке, да неторопливо варили мясную похлёбку, которую и назвали впоследствии гуляшом. 😊 17:11 ✓

• Стихотворение Шандора Петёфи



А бейтары, которые были такими венгерскими «робинами гудами». Впрочем, это, конечно, в первую очередь, шалуны и озорники. Вот, вместо рассказа о них стихотворение знаменитого венгерского поэта Шандора Петёфи - в качестве последнего не совсем биологического элемента на сегодня 17:16 ✓

На степных конях бетьяры
Пронеслись пред чардой старой,
Где табунщик на покое
Пьет вино свое родное.
Пить имеет право каждый,
Если он томится жаждой.
Если день в степи так жарок,
Если солнца луч так ярок.
Но табунщик, по дороге
Завернув в шинок убогий,
Позаботился от кражи
Оградить табун своей стражей.
Эта верная охрана, —
Три щедрых мальчугана, —
Под шляпки спрятав лица,
Спят, как детям только спится.
Спрятав лица под шляпки,
Брюхом вверх лежать мальчонки:
Без заботы сном спокойным
Спят они под солнцем знойным.
Но взгляните: за холмами
Осторожными шагами,
Выступая боязливо,
Чей-то конь идет красивый.

Конь горяч — ему под пару
Смуглый всадник, полный жару:
Блещет взгляд отвагой гордой,
Сжата плеть рукою твердой.
К табуну он едет тихо,
Вот он плетью щелкнул лихо —
И помчались жеребята...
Догоняйте супостата!
Солнце яркое садится, —
Вдаль бетьяр по степи мчится
За конями вслед и звонко
Плетью щелкает в догонку.
А табунщик еле-еле
Отрезвился после хмеля,
Пробудилась и стража, —
Все глядят: беда, пропала!
Ругань, толки о погоне, —
Между тем бетьяр и кони
Буйным вихрем ускакали —
Поминайте, их как звали! 17:16 ✓

Маша Никулина
Какое красивое стихотворение 17:17



Основные итоги учебного чата

- ❑ Подтверждена основная гипотеза занятия о взаимовлиянии биологического и культурного разнообразия.
- ❑ Проведён обзор видового состава флоры и фауны Пушты; выявлены экологические, исторические и культурные аспекты изменения данной экосистемы.
- ❑ Определены некоторые признаки адаптаций растений и животных к условиям проживания в степи.
- ❑ Проведено знакомство с традициями, занятиями, культурой населения Пушты и Венгрии, их влиянием на мировую культуру.

Резюме:

Метапредметность может выступать как *научная* и *методическая* основа формирования образа компетентной мотивированной личности с высокими нравственными нормами и развитыми эстетическими ценностями.

Благодарим за внимание!