



**Муниципальная олимпиада
«Формула победы»
для обучающихся 4-6 классов
2023-2024 учебного года
ПО ИСТОРИИ**

Задания, 5 класс.

1. Верны ли следующие утверждения («да» – «нет»)? Ответы внесите в таблицу.

- 1) Лунный календарь начал использоваться раньше, чем солнечный.
- 2) Термин «неандерталец» происходит от названия ущелья на территории Западной Германии.
- 3) Мотыжное земледелие пришло на смену плужному земледелию.
- 4) Ячмень и пшеница были первыми сельскохозяйственными культурами.
- 5) Керамика появилась в эпоху палеолита.
- 6) Формирование родовой общины привело к появлению имущественного неравенства.
- 7) Хапи – бог реки Нил в религии древних египтян.

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)

2. Выберите правильный ответ. Ответ внесите в таблицу.

2.1. Найдите в приведённом ниже списке названия древнейших городов Финикии и запишите цифры, под которыми они указаны.

- | | |
|------------------|------------|
| 1) Мемфис | 6) Хараппа |
| 2) Тир | 7) Сидон |
| 3) Библ | 8) Ур |
| 4) Мохенджо-Даро | 9) Вавилон |
| 5) Урук | |

2.2. Найдите в приведённом ниже списке наименования категорий населения Древней Индии и запишите цифры, под которыми они указаны.

- | | |
|-----------|------------------------|
| 1) илоты | 5) кшатрии |
| 2) шудры | 6) «глаза и уши царя» |
| 3) шаманы | 8) «неприкасаемые» |
| 4) волхвы | 9) «бессмертные воины» |

2.3. Этот текст был написан клинописью на большом камне. Он является самым древним в истории человечества сводом законов. Речь идёт о

- 1) Библии
- 2) законах царя Хаммурапи
- 3) законах Дракона
- 4) законах Ликурга

2.4. Героями «Одиссеи» являются:

- | | |
|--------------|------------|
| 1) Адонис | 6) Телемах |
| 2) Полифем | 7) Тесей |
| 3) Кассандра | 8) Алкиной |
| 4) Пенелопа | 9) Цирцея |
| 5) Гектор | |

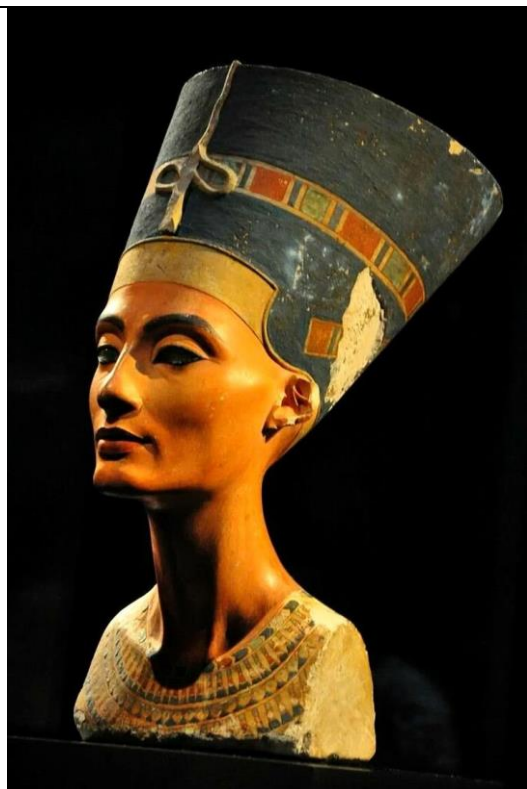
2.1	2.2	2.3	2.4

3. Соотнесите имена правителей со связанными с ними изображениями, которые расположены ниже:

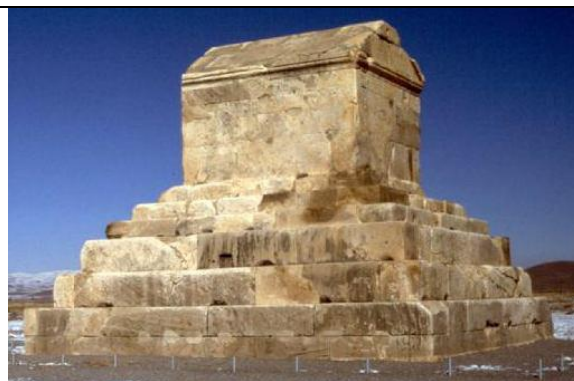
- | | |
|------------------|----------|
| 1) Эхнатон | 5) Ашока |
| 2) Саул | 6) Кир |
| 3) Хаммурапи | 7) Солон |
| 4) Навуходоносор | |



А



Б



В

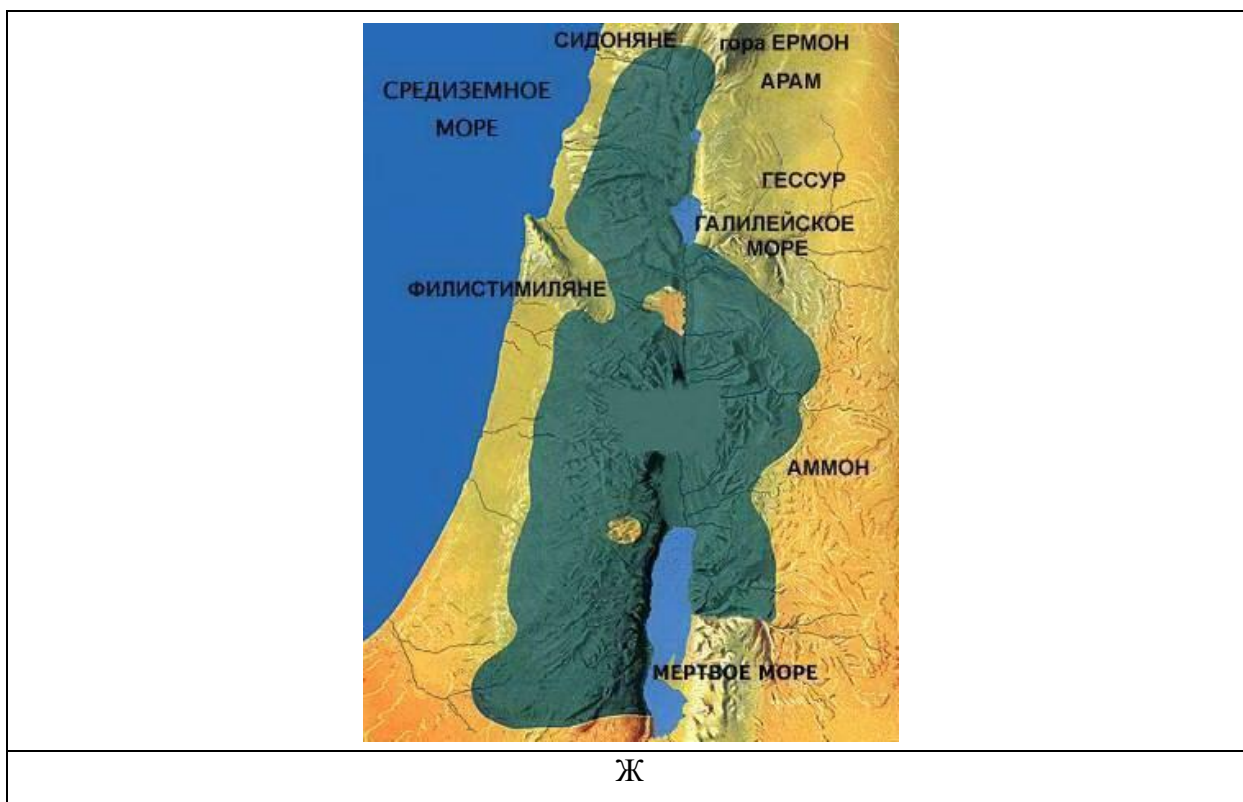


Г



Д

Е



1	2	3	4	5	6	7

4. Прочитаете приведённые отрывки из древнегреческих мифов и сопоставьте их буквенные обозначения с порядковыми номерами изображений, которые иллюстрируют эти миф. Ответы внесите в таблицу.

А. Хотелось _____ послушать необыкновенные песни. И вот залепил он своим товарищам уши воском, чтобы не слышали они волшебных голосов, а себя приказал привязать к мачте крепкими канатами и, что бы он ни делал, ни в коем случае не отвязывать. Быстро понесся корабль мимо острова, и послышались с него чудные звуки.

Б. Тогда поднял _____ свой лук, метнул стрелу в летящего орла и сразил его. Упал орел в море, и унесли его волны в безбрежную даль. А _____ разбил цепи, сковывающие Прометея, вынул из его груди алмазное острие и сказал: "Ты свободен, титан-мученик, люди не забыли тебя. Это они послали меня вернуть тебе свободу".

В. Но недолг был отдых _____. Вот на поле показалось из земли острие копья, за ним другое, еще и еще, и все поле покрылось как бы медной щетиной. Вот словно зашевелилась земля, и из нее показались шлемы и головы воинов. Вот уже покрылось все поле воинами в блестящих доспехах... Схватились за оружие воины и началась между ними кровавая битва.

Г. Тут на помощь _____ пришла Ариадна. Она дала _____ тайно от отца острый меч и клубок ниток. Когда отвели _____ и всех обреченных на растерзание в Лабиринт, _____ привязал у

входа в Лабиринт конец нитки клубка и пошел по запутанным бесконечным переходам Лабиринта, из которого невозможно было найти выхода.

Д. Как падает с неба орел на намеченную жертву, так ринулся ____ к спящей ____ . Он глядит в ясный щит, чтобы верней нанести удар. Змеи на голове ____ почуяли врага. С грозным шипеньем поднялись они. Пошевелинулась во сне ____ . Она уже приоткрыла глаза. В этот миг, как молния, сверкнул острый меч. Одним ударом отрубил голову

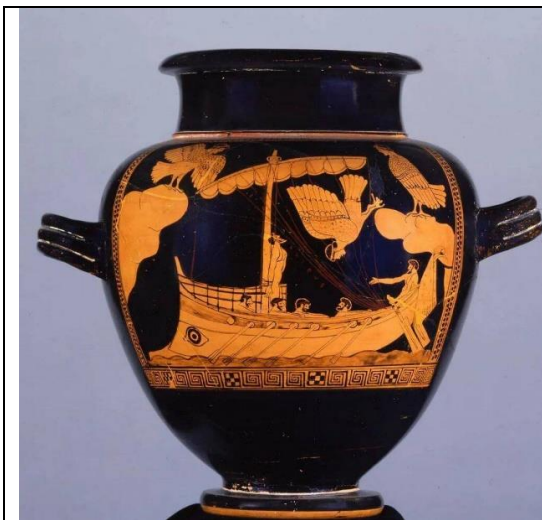
Е. Наконец, вдали показался остров. ____ быстро приближался к острову, недалеко был уже берег. Вдруг с острова поднялась, сверкая в лучах солнца своими крыльями, большая птица; она пролетела над ____ и уронила перо свое на одного из героев – Оилея. Подобно стреле, вонзилось перо в плечо Оилею, кровь полилась из раны, и выпало весло из рук раненого героя. Товарищи Оилея вынули перо из его раны. С удивлением смотрят ____ на перо и видят, что оно медное и острое, как стрела.

Ж. Призвала ____ могучего бога сна Гипноса. Страшные заклинания шепчет она и льет на землю волшебные зелья. Упал на землю дракон, еще поднимает он ослабевшую голову, но окропила его ____ снотворным зельем, закрылась пасть его, сомкнулись сверкающие огнем глаза, и, охваченный сном, растянулся он у дерева.

З. Вот снова сомкнулись скалы с таким громом, что, казалось, дрогнуло небо. Соленые брызги обдали ____, а ____ закружился среди волн, словно подхваченный вихрем. Невредимым пролетел голубь меж скал, лишь кончик хвоста вырвали у него столкнувшиеся скалы. Радостно вскрикнули ____ и дружно налегли на весла. Разошлись скалы. Громадная волна с пенистым гребнем подхватила ____ и бросила его в пролив.

И. В доме Эпиметея стоял большой сосуд, плотно закрытый тяжелой крышкой; никто не знал, что в этом сосуде, и никто не решался открыть его, так как все знали, что это грозит бедами. Любопытная ____ тайно сняла с сосуда крышку, и разлетелись по всей земле те бедствия, которые были некогда в нем заключены. Только одна Надежда осталась на дне громадного сосуда.

К. Прибыв к болоту, оставил Иолая с колесницей в близлежащей роще, а сам отправился искать ____ и вскоре нашёл в пещере неподалёку. Раскалив докрасна свои стрелы, стал одну за другой пускать их в чудовище. В ярость привели ____ стрелы. Она выползла, извиваясь покрытым блестящей чешуёй телом, из мрака пещеры, грозно поднялась на своём громадном хвосте и хотела уже броситься на героя, но наступил ей сын Зевса ногой на туловище и придавил к земле. Своим хвостом обвившись вокруг ног, силилась свалить его ____, но как непоколебимая скала стоял герой и взмахами своей тяжёлой палицы одну за другой сбивал головы ____ . Как вихрь, свистела в воздухе палица; слетали головы, но сама гидра всё-таки оставалась живой. Тут заметил, что у чудовища на месте каждой сбитой головы вырастают две новых.



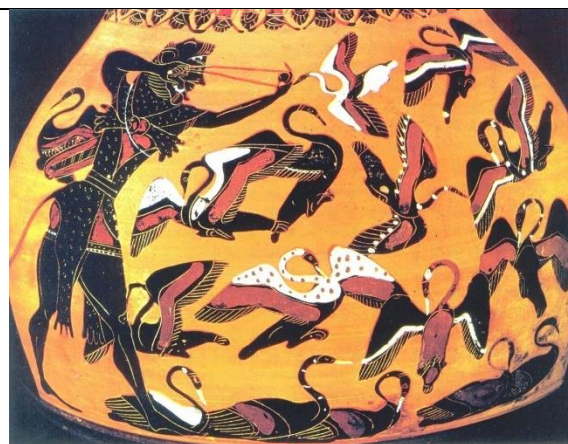
1



2



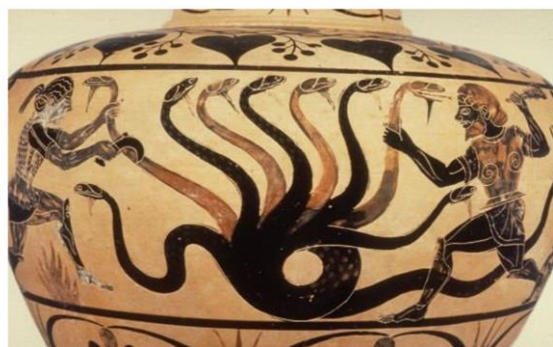
3



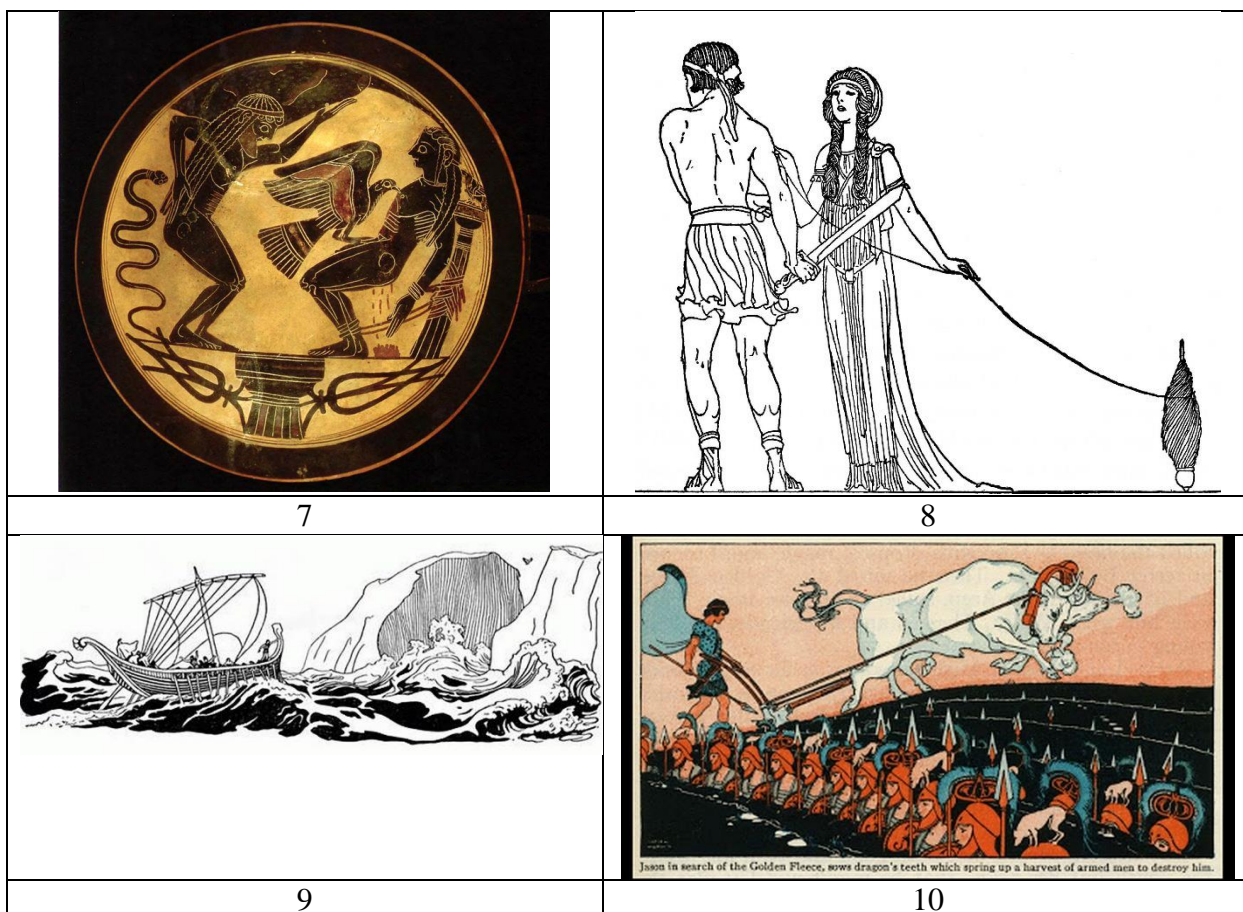
4



5



6



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. Соотнесите краткое содержания памятника древней литературы с его названием и страной, где он был создан. Впишите в соответствующие графы приведенной таблицы буквенные обозначения названий и римские цифры, которыми обозначены названия стран (регионов). Обратите внимание, что среди перечней названий памятников литературы и перечня стран (регионов) есть лишние позиции.

1) «Прекрасную царевну Ситу отец обещал выдать замуж за того, кто натянет тетиву огромного лука. Собралось много женихов, но никто не смог даже сдвинуть лук с места. Лишь ... [один царевич] легко поднял его одной рукой и так сильно натянул тетиву, что лук сломался. Сита увенчала его как победителя гирляндой цветов, и он стал её мужем. Но коварный десятиголовый, двадцатирукий царь злых чудовищ – ракшасов Раван похитил Ситу и унёс её далеко на юг, остров Ланку. Он держал её там в заточении, уговаривая стать его женою. ...[Наш герой] тотчас отправился на поиски Ситы. Долго шёл он через джунгли, сражаясь с лесными чудовищами, и нашёл помощь в царстве обезьян».

2) «В одном городе некогда жил царь. Решили боги испытать его силу и послали против него могучего Энкиду – полужверя-получеловека. В единоборстве ни тот ни другой не смогли одержать победу. И заключили они дружбу навеки. Вместе отправились они в далекие страны, в горы, поросшие кедровым лесом. А лес охранял страшный великан Хумбаба. Сразились с ним два силача и повергли его наземь. Новые подвиги ожидали их. Но Энкиду заболел и умер. Горько плакал над ним царь-герой: «Друг мой любимый стал землею. Неужели и я, как он, лягу, чтобы не встать во веки веков?» Отправился герой искать себе бессмертие. Раздобыл он чудесную траву жизни, от которой старик молодеет. Но лишь только герой уснул, подкралась змея и проглотила ее. Недоступно бессмертие людям!»

3) «Однажды Сет явился на пир в царский дворец. Слуги несли за ним роскошный гроб, украшенный изображениями и надписями. «Кому этот драгоценный гроб придется впору, - сказал Сет, - тому и достанется!» Гостей не удивил подарок: египтяне смолodu готовились к жизни в «стране мертвых». Один за другим гости ложились в гроб, но он был слишком велик для них. Один за другим гости ложились в гроб, но он был слишком велик для них. Настала очередь ... [одного из гостей] Едва он лег на дно деревянного ящика, слуги Сета захлопнули крышку. Они подняли гроб и бросили его в воды Нила. Примеривший гроб умер на дне реки... Горько плакала верная жена по погибшему. Пряталась она от Сета в густых зарослях на берегу Нила, где нянчила маленького сына – бога Гора. Когда Гор возмужал, он решил отомстить Сету за смерть отца. Гор вступил с ним в единоборстве и в жестокой схватке одолел противника». Соотнесите описание содержания памятника древней литературы с его названием и страной, где он был создан. Впишите в соответствующие графы приведенной таблицы буквенные обозначения названий и римские цифры, которыми обозначены названия стран (регионов). Обратите внимание, что в списках есть лишние позиции.

Перечень названий произведений литературы:

А) «Миф об Осирисе и Исиде»

В) «Миф о Тесее и Ариадне»

Б) «Сказание о Гильгамеше»

Г) «Рамаяна»

Перечень стран (регионов):

I) Древний Египет

II) Древнее Двуречье

III) Древняя Индия

IV) Древний Китай

Фрагмент описания содержания	Название произведения литературы	Страна (регион)
1		
2		
3		

6. Вставьте вместо пропусков, пронумерованных цифрами, «крылатые выражения». Много выражений пришло в наш язык из Библии. О крайнем беспорядке, шуме и суматохе мы скажем: «__1__». Мудрое, справедливое решение мы называем __2__, что-то заманчивое, но недозволенное - __3__. О веселой и легкомысленной жизни во время бедствия люди говорят: «__4__». А клеймо преступника и поныне называют __5__. Не меньше крылатых выражений пришло к нам из древнегреческой мифологии. Тяжелую, бесконечную и безрезультатную работу мы называем __6__. Выражение __7__ издавна служит для обозначения слабого, уязвимого места человека. Если человек попал в такое положение, когда опасность угрожает с двух сторон, часто говорят, что он оказался __8__. Очень засоренное, грязное место, где все валяется в беспорядке люди по - прежнему называют __9__.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____